AÑO XIII — Núm. 4446 | BUENOS AIRES, Domingo 20, Diciembre 1925 | PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS
DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Los argentinos vencieron fácil

LOS PRIMEROS EN ABRIR EL SCORE FUERON LOS PARAGUAYOS POR INTERMEDIO DE FLEITAS SOLICH CON UN TIRO SORPRESIVO

EL EQUIPO ARGENTINO JUGO EN FORMA DESORDENADA, NO LLEGANDO SUS DELANTEROS A ARMONIZAR PERO DOMINARON



Cuando los paraguayos lograron abrir el score, el cuadro argentino se "alargó" con todo entusiasmo en procura del empate. El asedio sobre la valla paraguaya fué constante y peligroso. Aquí tenemos a Irurieta cabeceando una pelota que es a su vez desviada también con la cabeza por Fleitas Solich, mientras que Tarascone y Sánchez corren apresuradamente hacia el arco y Nesi y Fretes quedan a la expectativa. También puede observarse a Rivas que se halla en la defensa ayudando a sus compañeros

El match revancha entre argentinos y paraguayos había despertado un interés relativo. La actuación del conjunto visitante en el presente campeonato, que contrastaba indiscutiblemente con la del conjunto argentino, hacía que no hubiera ninguna duda sobre el resultado del match. Más aún, había la creencia justificada de que el dominio argentino iba a ser abrumador.

Es en razón de ello, que esta mañana, cuando a las 12 del día se abrieron las puertas del estadio de Boca Juniors, contados eran los aficionados que ocuparon los primeros puestos. La calor reinante por un lado y la falta de mayor interés por el otro, había influído para que los aficionados no "madrugaran" en procura de la entrada. Se reservaban para concurrir a la hora oportuna, con la seguridad de que las entradas no se agotarían. Y así fué en efecto.

Por otra parte, lo amenazante del tiempo desde el mediodía restó mucho público madrugador que esperaba ver en lo que paraba la cosa, si llovía o no llovía.

Cuando comenzó a llover—

Cuando comenzó a llover habría en el field unas quinientas personas, la mayoría en las tribunas populares que como se sabe, no tienen ningún resguardo. Como la lluvia arreciara esa gente invadió, contra todos los esfuerzos de Casella, la tribuna oficial a fin de hallar bajo techo un resguardo del agua. Así la tribuna popular quedó completamente "pelada".

Cuando la lluvia paró, los aficionados no se atrevieron a ir al field esperando ver si es que el tiempo se componía. Solamente alguno que otro valiente se animaba a sacar su correspondiente entradita y exponerse a bañarse con agua caída del cielo.

Las preguntas por teléfono—

Mal día es para nosotros cuando el señor tiempo se pone enojado como hoy. Ante la incertidumbre de si el partido se realizará o no, los aficionados acuden a CRITICA para salir de dudas.

Las preguntas que hemos contestado por teléfono sobre si el partido se realiza o no suman millares, tanto que como el teléfono no nos dejaba trabajar tuvimos que poner un ordenanza de vista y al sonido del timbre contestar sin esperar que preguntaran: Sí, se juega el partido.

El tiempo aclara y el público acude—

Cuando pasadas las tres de la tarde el tiempo aclaró algo, no mucho por cierto, el público comenzó a entrar en confianza y fué caminito del field. Era exótico ver la caravana de peatones que por la calle Brandsen iba en dirección al field llevando la mayoría de ellos paraguas con que resguardase de la lluvia en caso de que volviera a llover.

Los que no tenían paraguas se conformaban con una bolsa que muchas veces también puede servir como impermeable.

El caso es que, habiendo parado de llover aun continuando nublado, el público comenzó a acudir al field de Boca Juniors y a renacer la sonrisita de satisfacción en el rostro del tesorero asociacionista, que ante el aspecto desolador que presentaba el field a las dos de la tarde, casi le había agarrado un ataque de parálisis.

Los beneficiados—

Los beneficiados con la lluvia inoportuna de esta tarde han sido sin duda alguna los madrugadores. En efecto, como decimos más arriba, las escasas personas que a las dos de la tarde se hallaban en las tribunas populares tomaron por asalto la tribuna oficial y allí se ubicaron con gran desconsuelo de los dirigentes asociacionistas.

¡32 personas!—

A las tres de la tarde, en la tribuna popular reservada habían tomado ubicación 32 personas, ni una más ni una menos, como que llevamos un "contador" especial para sacar tan difícil cuenta.

Donde había más público era en la oficial, en su totalidad llena, pero bueno es tener presente que entre invitaciones y socios de Boca Juniors es bien fácil llenar cualquier tribuna oficial por grande que sea.

En las tribunas populares de los costados era también bien escaso el número de espectadores presentes.

Se suspende el lance de intermedia—

Los dirigentes de la Asociación Argentina, procediendo con buen acuerdo resolvieron suspender el lance de intermedia que debía jugarse con anterioridad al match internacional.

La medida fué tomada a fin de que los jugadores de intermedia no estropearan el terreno y lo dejaran en mal estado. Así los cracks podrán jugar con el campo de juego en perfectas condiciones, ya que el agua caída no lo ha malogrado en ninguna forma.

Los muchachos andan con suerte—

Parece ser que los muchachos del equipo argentino andan con la suerte. La diosa Fortuna les quiere acompañar y ello es de alegrarse.

Olivera Estévez obsequió al equipo con un número de una rifa que organizaba la Sociedad Mutualista del Departamento Nacional de Higiene. La rifa consistía en un entero de la Lotería del Millón y los muchachos han tenido la fortuna de que el billete les haya tocado en suerte.

Hoy ya comenzaron las garufas, pues se han hecho la ilusión de que habiéndoles tocado el billete entero, también le tocará ahora el millón.

Y con esa ilusión jugaron esta tarde. Ahora falta que se saquen el millón.

Sánchez juega—

Hicimos presentes la actitud observada por el jugador Sánchez, quien a última hora había manifestado que no jugaría en el partido de hoy por sentirse molesto de un pie.

Como la excusa se suponía que obedecía a otras razones se le hizo revisar y no se le halló nada anormal, razón por lo cual decidió jugar hoy, aun cuando nos dijo que sentía el dolor en el pie izquierdo, pero que actuaría para desvirtuar los falsos rumores que habían circulado.

Podemos adelantar que el entrenador del equipo, el japonés Kito, tampoco halla nada anormal en el pie de Sánchez.

El tiempo malogra la fiesta—

Falta poco para iniciarse el partido y el field se ve escasamente concurrido. La sonrisita de satisfacción que había asomado a los labios de Casella cuando vió que la lluvia había cesado, ha vuelto a desaparecer por completo. Ya no ríe, ya no habla, el hombre está triste y pensativo, y de cuando en cuando alza su cara al cielo no sabemos si para implorar un rayito de sol, y para ver si sigue nublado.

Lo cierto es que el tiempo ha malogrado la bella fiesta deportiva que se esperaba resultaría lucida, a pesar de que el éxito del cuadro argentino se vislumbraba por seguro y a esa razón, el público decidió no acudir a presenciar la brega dada la amenaza de que otro chaparrón los pusiera como patitos salidos del agua.

El tiempo se mantiene nublado y por momentos caen algunas gotas que sirven aún más para acobardar al que pudiera mostrarse decidido a tirarse el "lance" de dirigirse hasta el field boquense.

7000 personas—

El mal tiempo ha malogrado la concurrencia de aficionados a presenciar el encuentro. A las 4 y 30 de la tarde no habría en el field más de 7000 personas, y casi la mitad ha entrado sin pagar, pues se compone de invitados y socios del club Boca Juniors.

Casella, desconsolado.

Llegan los paraguayos—

A las 4 y 20 de la tarde llegan al field de Boca Juniors los jugadores paraguayos, en el ómnibus colorado.

El público les hace una manifestación de simpatía.

Sale el cuadro argentino—

Siendo las 4 y 30 de la tarde, aparece en el field el equipo argentino, con su mascota al frente, o sea, Pepe el Camorrista.

Recorren las cuatro tribunas, huérfanas de público, siendo saludados con aplausos por la escasa concurrencia.

Cinco minutos después aparece el cuadro paraguayo, siendo igualmente aplaudido y recorriendo las cuatro tribunas, dando los hurras de práctica.

Sale el árbitro—

A las 4 y 40 de la tarde hace su entrada al campo de juego el referee brasileño, Leites de Castro, quien controlará la brega de hoy. Es secundado en su tarea por los linesman Tuffy y Floriano, jugadores del equipo brasileño.

Los tres llevan banderitas brasileñas que entregan a los respectivos capitanes de los dos conjuntos, gesto que es debidamente aplaudido por el público presente.

Cómo forman los equipos—

Una vez en el field los equipos, se puede observar su composición, que es la siguiente:

Argentinos: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Medici, Vaccaro y Fortunato; Tarascone, Sánchez, Irurieta, Seoane y Bianchi.

Paraguayos: Torres; Fretes y Benítez Casco; A. Nessi, Fleitas Solich y Brizuela; L. Nessi, Molina, Ramírez, Rivas y R. Casco.

Como puede observarse, en el conjunto paraguayo, Fretes, el buen wing izquierdo, ha pasado a ocupar la plaza de back, formando pareja con Benítez Casco.

Unas palabras del referee—

Instantes antes de verificar el sorteo, el referee brasileño señor Leite de Castro, reune a los jugadores en el centro del field y les formula diversas observaciones tendientes a provocar la caballerosidad durante todo el partido.

Inmediatamente se procede al sorteo que ganan los paraguayos eligiendo la valla sud que cuenta con el viento a favor.

El juego se inicia—

A las 16.45 horas, el centro delantero del equipo argentino, Irurieta, pone en movimiento la pelota, pero, no consigue hacer avanzar la línea, pues, aquella es tomada por Nessi que pretende correr, pero es interceptado por Fortunato.

Luego, posesionados nuevamente los paraguayos de la pelota, intentan una nueva carga que interrumpe Vaccaro por foul a Rivas. El freekick lo ejecuta Solich y Bidoglio rechaza. La pelota va a poder de Médici que la cede a Tarasconi, quien se corre en dirección al arco, pero, Benítez Casco, aprovechando la circunstancia de habérsele adelantado la pelota a aquél, la rechaza debidamente.

En un ataque de la línea ligera argentina, Fretes hace foul a Sánchez, cerca del área penal. Vaccaro toma el puntapié, enviando la pelota a Sánchez, quien es detenido por Fretes.

Sánchez, a raíz de esa jugada, parece haberse lastimado una pierna.

Vaccaro y los fouls—

Al parecer, Vaccaro empezó mal a jugar el match. Antes de los 10 minutos de juego, incurrió en dos fouls, cosa extraña en él, que puede decirse que es de los más limpios de nuestros muchachos.

Este otro foul fué contra Molina y ejecutado por Solich, Mutis rechazó la pelota.

La cancha fangosa—

La lluvia caída, aunque durante poco tiempo pero con intensidad, ha dejado la cancha en más o menos malas condiciones.

Sobre todo, a esta altura del match, cuando ya ha sido "trabajada" por los veintidós jugadores de los equipos presenta un aspecto más bien malo y que éstos no pueden hacer pie y resbalar continuamente.

Los argentinos comienzan a dominar—

Los argentinos comienzan a dominar. Sus avances se notan con mayor frecuencia y son más peligrosas.

Sánchez combina con Tarascone, y éste emprende veloz corrida por su wing que finaliza con un centro que recibe Seoane, quien pasa la pelota a Irurrieta, pero la cruza demasiado fuerte razón por la cual éste no puede alcanzarla y Casco aleja el peligro.

Los paraguayos se defienden bien, pero los nuestros priman más en la ofensiva.

Un avance paraguayo, iniciado por intermedio de Rivas, es bien anulado por Bidoglio, quien, a su vez, cede la pelota a Médici, el que la corta a Irurieta, quien intenta cruzarse entre los dos backs, pero es despojado por Fretes.

El match, sin alcanzar gran lucimiento, es interesante, pues se nota entusiasmo en los jugadores.

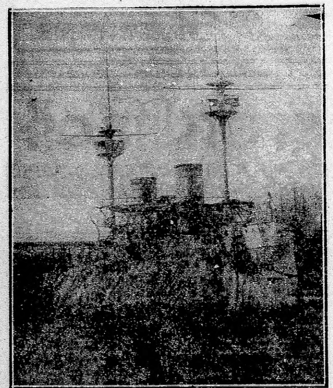
Los argentinos avanzan a su vez, y a los 12 minutos de juego, Bianchi recibe la pelota de Seoane, y envía un centro, que Torres detiene en buena forma, cosechando aplausos.

Goal paraguayo—

Los argentinos dominan y sin embargo son los paraguayos los primeros en abrir el score.

Fué a los 15 minutos. Solich cerca de centro del field recibió la pelota envia-

Los españoles se despojan de viejos lobos de mar...



Estado actual del acorazado "Pelayo", cuya pública subasta acaba de ser anunciada. Otra de las reliquias de la armada española que desaparece

Carlos Morea se adjudicó esta tarde el Campeonato Argentino de Tennis sobre canchas de cesped

Derrotó esta mañana en Hurl ingham a Ricardo Ollua, por 6-4,6-2 y 6-3

Como anticipábamos ayer, el excelente aficionado Carlos Morea ha agregado un lauro más a su ya brillante carrera de deportista: esta mañana se adjudicó el Campeonato Argentino sobre canchas de césped, que se ha venido realizand oen las canchas del Hurlingham Club, por la disputa de la copa Boadle.

No ha podido ser más meritoria la campaña de Morea e nel presente certamen, donde tras vencer a Aonald Boyd y a otros jugadores de méritos indiscutible se clasificó para intervenir en la final dilucidada esta mañana.

Lástima grande que el match no haya corroborado el concepto que como tennisman de garndes recursos y notable conocimiento de la cancha todos los aficionados tiene formando del excelente jugador. En efecto, no logró hoy, en virtud de la escasa eficacia de su adversario, desarrollar todo su juego y ello indudablemente influyó en el ánimo de la escasa concurencia que presenció el match.

Sin duda alguna, el más interesante
Sin duda alguna, el msá interesante de los sets disputados, no sólo por la forma reñida en que se jugaron todos lostantos y aún en algunos casos los largos peloteos, fué el primero, en que ambos adversarios haciendo derroche de energías, que luego hubieron de sentir por la elevada temperatura, realizaron algunas jugadas bonitas.

El triunfo en éste como en , los demás sets correspondió a Morea por 6-4 y esta parcial ventaja pareció que había influído en la moral de Ollua que no opuso tanta resistencia en los dos sets restantes que perdió por 6-2 y 6-3 respectivamente.

La victoria de Morea, conseguida por el score de 6-4, 6-2 y 6-3, fué sumamente merecida y festejada por el público asistente a presenciar el encuentro, ya que con ella se adjudica el título de campeón argentino de lawn tennis, por la presente temporada.

Tres princesas, de raza y belleza, posan para el pueblo...



Fotografía reciente, obtenida en el Real Palacio de Bucarest, de la bellísimo princesa Elena, de Grecia (en el centro), esposa del príncipe Nicolás, heredero del trono de Rumania e hija del fallecido rey Constantino, con su hermana, la princesa Irene, de Grecia (a la izquierda), y su prima la princesa Isabel (a la derecha)

---

da por Fretes y con un fuerte tiro de boleo sorprendió por completo a Tesorieri, quien cuando quiso intervenir ya la pelota había penetrado al arco por el ángulo derecho.

El goal señalado tan de sorpresa dejó sorprendidos a los jugadores y al público, quien no esperaban ciertamente que se produjera la caída de la valla argentina.

Los nuestros reaccionan—

Los nuestros reaccionan por completo y comienzan a dominar netamente a los paraguayos. Es entonces cuando puede admirarse las buenas condiciones de Torres en su difícil puesto de guardavalla deteniendo numerosos tiros violentos que le dirigen nuestros tres centrales.

Un avance argentino, a los 18 minutos de juego coloca a Irurieta en excelente situación, tirando violentamente a un rincón pero Torres en un brillante esfuerzo logra anular el tiro del delantero argentino. A continuación nótase otra carga de los nuestros, pasando Vaccaro a Sánchez pero interviene Fretes y logra anular la tentativa.

Bidoglio en el centro del field

La pareja de backs argentinos está jugando en el centro del field, tal es el dominio de los nuestros. Un rechazo de Casco es detenido por Bidoglio, quien cede la pelota a Tarascone, el que emprende veloz corrida por su wing haciendo centro que obliga a Fretes a conceder un corner que pateado por Tarascone rechaza Torres con un golpe de puño.

Los paraguayos intentan romper el cerco en que los tienen los nuestros por intermedio de Nesi, el cual quiere avanzar por su wing pero Fortunato lo detiene proporcionando la pelota a Bianchi, el que hace centro desviado.

Fould de Irurieta—

El afán de los nuestros por empatar el partido es evidente. Irurieta a los 21 minutos logra la pelota y se corta velozmente en dirección al arco, siendo detenido en forma prohibida por Casco, pero el referee no cobra la infracción.

Otro avance argentino, cuyos delanteros están continuamente sobre la valla paraguaya es encabezado por Bianchi, quien tira centro y Fretes concede un corner.

A esta altura del match el partido debió suspenderse por un minuto, debido a que Bianchi al ejecutar el centro pegó en la tierra lesionándose levemente.

Oportunidad perdida—

Seoane es el encargado de dirigir el puntapié de la esquina, haciéndolo con justeza, pues la pelota cae frente al arco y en el momento en que Vaccaro y Sánchez atropellan se molestan mutuamente y este último dirige un tiro que resulta desviado cuando el goal se hallaba desguarnecido.

Siguen los nuestros en la ofensiva y Bianchi tira al arco deteniendo brillantemente Torres, siendo atropellado por Irurieta y Sánchez, pero Casco aleja el peligro.

Los nuestros empatan—

A los 23 minutos se produce el goal del empate. Un avance paraguayo es anulado por Vaccaro, quien proporciona la pelota a Seoane, éste con un golpe de cabeza la pasa a Irurieta quien en el momento de recibirla es atropellado por Fretes y la pelota es despedida hacia la derecha, donde la toma Tarascone que se había corrido al centro y sin pérdida de tiempo enfila un recio tiro alto que Torres no alcanza a detener, decretándose por consiguiente el empate.

El match es malo—

El partido como expresión de juego es malo. Los paraguayos juegan aún peor que el jueves pasado, y por lo que respecta a los argentinos, no repiten su situación última.

La línea delantera argentina no logra coordinar sus avances por falta de entendimiento, malográndose en esa forma espléndidas oportunidades que se presentan.

El único hombre que se destaca es Tarascone, que juega con mucho corazón.

Sánchez parece cohibido o desganado.

Un penal que no se castiga—

Los argentinos, apenas reiniciado el juego, atacan nuevamente. Vaccaro pasa la pelota a Seoane quien después de correrse un trecho la cruza a la derecha. Sánchez se apodera de ella y al pasarla a Irurieta, Fretes, dentro del área penal, la rechaza de un puñetazo, jugada que el árbitro no alcanza a ver y por tanto no castiga.

A continuación avanza el ala izquierda de los paraguayos, pero, Médici interviene y rechaza con facilidad, proporcionando la pelota a Seoane que la cede a Bianchi. Este pretende avanzar pero se encuentra con Brizuela, que lo despoja enviando la pelota a la calle. Del out ball, Bianchi consigue avanzar, para hacer un centro largo a la derecha que recibe Tarasconi. Fretes lo hace foul, que tira el mismo aTrasconi y cabecea Irurieta afuera.

Un foul doble exento de pena

A los 30 minutos, en un avance de la línea ligera paraguaya, Ramírez y Vaccaro se hacen foul mutuamente. El referee hace sonar el silbato, pero, dándose cuenta que la infracción ha sido de los dos, resuelve el caso con un pique libre.

Los argentinos están jugando mejor. El match en general no pas de mediocre. Los paraguayos se defienden bien, pero, cuando atacan, lo hacen o individualmente o con malos remates. El jue provocado por el estado del field.

¿Un pelotazo merecido?—

Médici, en un avance de los paraguayes, hace foul a Rivas, pero, el referee se confunde y da el castigo a los paraguayos.

Ejecuta la pena, pues, Médici y Fretes rechazan con violencia. La pelota da en pleno rostro de un espectador, el señor Maggio, delegado suplente de Sportivo Dock Sud al consejo de la Asociación, — quien abandona la cancha con la cara ensangrentada. Las malas lenguas dicen que ese pelotzo va en señal de protesta por su actuación disparatada en la asamblea última.

Segundo goal argentino, marcado por Seoane—

A los 33 minutos de juego, Médici, en posesión de la pelota, la pasó a Sánchez, cediéndola éste inmediatamente a Tarasconi, quien en plena carrera coloca un espléndido centro que Fretes intenta rechazar con la cabeza, pero, falla. Como arremetían Irurieta y Seoane, este último consiguió alcanzarla y con un buen golpe de cabeza, anotó el segundo goal para el equipo argentino.

Este tanto fué muy aplaudido por el público.

Una mala jugada de Tesorieri

Momentos más tarde, luego de algunas cargas argentinas sin resultado, los paraguayos atacan por intermedio de Ramírez. Mutis al pretender de tenerlo es víctima de un foul, que ejecutado por Bidoglio da oportunidad a los delanteros paraguayos a apoderarse nuevamente de la pelota.

Ramírez remata la tentativa con un tiro fuerte y Tesorieri recibe la pelota, pero se le va de las manos al corner. Pocó faltó para que se introdujera en el arco, cosa que hubiera ocurrido de estar Tesorieri ubicado más adentro. El puntapiés de la esquina fué ejecutado por essi, y rechazado por Bidoglio.

Un hand ejecutado por Tesorieri—

Tarasconi inicia una corrida por su wing: pero, al pretender cortarse en dirección al arco, Fretes le desvía la pelota con la mano. El puntapié, desde cerca de la línea del área penal, fué dirigido por el mismo Tarasconi, con gran violencia, pasando la pelota rozando el travesaño.

Se producen a continuación dos avances argentinos, entre Seoane e rurieta que, por lo visto, han querido monopolizar el juego. El primero falla por la intervención de Fretes y el segundo por pretender hacer dribling Irurieta que dió ocasión a Solich para quitarle la pelota.

El juego, a esta altura, es equilibrado. La línea ligera paraguaya ha conseguido equilibrar las acciones; pero, no hay gran entusiasmo. La línea ligera argentina falla por falta de juego en las alas, pues, Irurieta, juega únicamente con Seoane.

Mientras la pelota se hallaba en el centro del field, e lreferée anuncia la terminación del primer tiempo, con este score:

Argentinos	2 goals
Paraguayos	1 „

SEGUNDO PERIODO

Cambio en la línea ligera argentina—

Al formar el equipo en la cancha al iniciarse este segundo tiempo, se nota que Sánchez ha trocado su puesto con Tarasconi

Motiva esta modificación, el estado de Sánchez como consecuencia del golpe que recibió de Fretes al principio del match.

Los primeros momentos avanzan los paraguayos—

Los primeros minutos corresponden a los paraguayos, cuya línea ligera se mantiene en la ofensiva, hallándose casi todo el cuadro argentino a la defensa.

Tesorieri se ve obligado a intervenir en varias ocasiones ante tiros violentos y peligrosos de Nessi, Molina y Solich, que detiene siempre con éxito.

Vaccaro se lesiona—

A los ocho minutos de juego, Vaccaro en un encuentro que tuvo con Ramírez, quedó lesionado en una pierna.

Sigue jugando, pero con alguna dificultad.

Torres en acción—

El primer avance serio de los argentinos se produce a los ocho minutos de juego, por intermedio del ala izquierda que combinando llega hasta las inmediaciones de la línea de toque. Desde ahí Bianchi hace un contro-shot, que Torres detiene con relativa facilidad alejando la pelota.

La lucha se equilibra—

Luego, la lucha comienza a equilibrarse. Los componentes del equipo argentino van reaccionando y consiguen hacer parejas las acciones.

En uno de sus avances, los argentinos consiguen aparemiar a la defensa adversaria. Tarasconi al recibir un pase de Sánchez, se introduce entre la defensa y tira fuerte desde cerca, saliendo la pelota afuera.

Los argentinos en el ataque—

Ya a los 10 minutos, los argentinos comenzan a atacar con mayor frecuencia insistiendo en sus ataquees peligrosos que obligan a la defensa rival a trabajar con empeño. El juego es favorable a los locales.

A los 11 minutos, el ala derecha paraguaya realiza un bonito avance, pero, Fortunato se luce al interceptar el pase. de Nessi a Molina.

Insisten nuevamente los mismos jugadores y es otra vez Fortunato el que malogra la tentativa.

Corner contra los paraguayos

A los 13 miutos, en un ataque de los argentinos, Fretesfi al pretender detener a Bianchi cede corner que tirado por Bianchi rechaza Nessi con un golpe de cabeza.

El tercer goal argentino fué señalado por Irurieta—

Se producen algunas jugadas en las inmediaciones del centro del field, que no tienen consecuencias. Hay dos fouls, uno de Fortunato a Nessi y otro de Solich a Seoane. Ambos, no dan resultado.

A los 17 minutos, Seoane consigue la pelota y después de correrse la pasa a Bianchi, el que desde el wing hace un buen centro que recibe Irurieta frente al arco y con un golpe de cabeza introduce la plota en la red, luego de haber pegado en el poste.

El tercer tanto argentino fué recibido por el público con aplausos.

Un minuto de silencio—

Como consecuencia del fallecimiento del jugador Juan Rodríguez, de All Boys ocurrido hoy, se interrumpe por un minuto el juego en señal de duelo.

Como se recordará Rodríguez integró los equipos de selección que se hicieron para este campeonato.

Un tiro largo de Irurieta a los 24 minutos es rechazado por Torres en buena forma.

Rivas intenta realizar un avance pero Bidoglio lo despoja y cruza la pelota a Tarascone y éste la cruza al centro fallando Irurieta y Seoane en su intento de recogerla.

Los argentinos juegan mejor

A esta altura del partido se nota una mejor actuación del conjunto argentino cuyos avances son mejor llevados. Los delanteros combinan bien y se muestran en todo momento peligrosos.

Una escapada de Bianchi da oportunidad a Seoane para recoger su centro y enfilar un fuerte tiro que Torres anula en brillante forma.

Otro tiro de Tarascone es también anulado por el guardavalla paraguayo.

Se abren las puertas—

A esta altura del encuentro se abren las puertas del estado de Boca Juniors penetrando al mismo una gran cantidad de muchachos quienes llevan en su mayoría delantales blancos, poniendo en las tribunas populares una nota pintoresca.

Los paraguayos reaccionan—

A los 30 minutos de juego los paraguayos han reaccionado y logrado equilibrar la lucha.

Bidoglio se luce al detener un avance del ala izquierda paraguaya y poco destino por colocarse en posesión offside. pués Irurieta malogra un avance argen.

La lucha es ahora más interesante. Un centro de Bianchi produce un peloteo frente a la valla paraguaya deteniendo Torres dos tiros sucesivos de Irurieta y Tarascone.

El ala izquierda paraguaya se muestra peligrosa y Bidoglio falla en su intento de cortar un avance dando lugar a que Casco se destaque solo hacia el arco argentino y dirija un violento tiro que Tesorieri detiene a costa de un corner que fué pateado por Nessi es bien rechazado por Bidoglio.

Los paraguayos han cobrado mayor ánimo y el juego se hace más interesante por momentos.

Un avance paraguayo da ocasión a Casco a centrear, saliendo Tesorieri del arco en el mismo momento en que Rivas y Ramírez atropellan haciendo nuestro guardavalla una buena esquivada.

A continuación se nota un tiro de Nesi bien detenido por Tesorieri. Un foul de Solich a Irurieta estomado por Vaccaro, pero el mismo Solich rechaza con la cabeza proporcionando un avance a sus delanteros.

Jugada peligrosa para los argentinos—

A los 39 minutos se produjo una jugada aque pudo haber tenido consecuencias para la valla argentina.

La línea ligera aprguy vnzóaaahmhm

La línea ligera paraguaya avanzó combinndo por el lado izquierdo del field y Casco coloca un buen centro desde lejos.

Tesorieri recibe la pelota y ante la arremetida de aRmírez da la impresión que se introduce dentro del arco, pero, cede corner y ningún jugador contrario protesta.

Tira Casco y rechaza Mutis.

emplea, desde lejos, a Tesorieri, que interviene c on éxito.

Los paraguayos atacan—

En los últimos minutos, los paraguayos se manifiestan en la ofensiva decididamente, como para tratar de realizar el último gran esfuerzo para descontar la ventaja. Solamente están en sus puestos Irurieta y Bianchi, mientras los demás jugadores argentinos se han replegado a la defensa.

Mutis hace un fuerte rechazo, pero no puede ser aprovechado por los delanteros, precisamente por aquella razón.

Falta un minuto para terminar, y Rivas se corta por el centro del ficld y cuando se disponía a tirar, es detenido por Bidoglio.

Momentos después termina el match con este score:

ARGENTINOS	PARAGUAYOS
3	1

JUGARON HOY EN ROSARIO LOS BRASILEÑOS

Enfrentaron al primer aquipo de Newell's Old Boys, realizando una lucha interesante y movida

ROSARIO, 20. — Por primera vez se presentó ante nuestros aficionados un conjunto brasileño. El encuentro que debía sostener el equipo visitante con el primer cuadro de Newell's Old Boys había logrado interesar vivamente a los aficionados de esta ciudad, habiéndose presumido que el field de Newell's Old Boys presentaría un aspecto pocas veces visto, pero el mal tiempo malogró la fiesta deportiva.

Durante toda la mañana ha llovido copiosamente, y a la hora de comenzar el match, si bien no llovía, continuaba nublado y con tendencia a continuar lloviendo, no siendo, pues, de extrañar que apenas unas 5000 personas hayan presenciado el lance de esta tarde.

Los brasileños presentaron su equipo muy debilitado, debido a la ausencia de varios jugadores titulares, que se reservan para la lucha del próximo viernes frente al conjunto combinado argentino.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Brasileños: Batalha; Peñaforte y Helcio; Pamplona, Rueda y Nascimiento; Osvaldo, Lagarto, Russo, Nilo y Silo.

Newell's Old Boys: Vógler; Rizzi y Bearzotti; Chambrolin, Salcedo y Moretti; Ludueña, Aguirre, Badalini, Libonatti y Morosano.

El match se caracterizó por la movilidad de sus acciones y el equilibrio de fuerzas. Durante los 45 minutos de juego del primer tiempo, las líneas delanteras dieron abundante labor a ambas defensas, donde se destacaron netamente ambos guardavallas, que realizaron muy buenas salvadas.

El juego, sin ser brillante, fué muy movido y lleno de jugadas que despertaron gran expectativa.

Cuando iban transcurriendo 14 minutos de juego, los brasileños lograron abrir el score en la siguiente forma: Osvaldo, en posesión de la pelota, se corrió por el centro y en buen momento la cruza al centro, donde la toma Lagarto, y con un tiro violento obtiene la apertura del score.

Los locales se esforzaron por conseguir el empate, pero en vano, ya que la defensa brasileña, a excepción de Rueda, que fracasó por completo, realizó hoy un buen match y malogró todos los esfuerzos de los delanteros.

Cuando faltaban tres minutos para finalizar el primer tiempo, Morosano se corta hacia el arco, y señala un goal que fué anulado por offside y foul de Badalini al guardavalla.

El primer tiempo finalizó, pues, con ventaja para los brasileños por un goal a cero.

En el segundo período la lucha tuvo el mismo cariz interesante que en el período anterior. Los brasileños realizando un buen partido lograron dominar por breves momentos a los locales, pero bien pronto éstos reaccionaron y equilibraron nuevamente la lucha produciéndose jugadas muy meritorias.

A los 15 minutos Nilo recibe un pase de Russo y con tiro sesgado logra señalar el segundo goal de los brasileños.

No se desaminan los rosarinos por este nuevo contraste y juegan con mayor entusiasmo, logrando a los 31 minutos, por intermedio de Badalini, señalar el el primer goal a favor de Newell's Old Boys, y a los 38 minutos el mismo jugador empata el encuentro.

El resultado final fué el siguiente:

BRASILEÑOS	NEWELL'S O. BOYS
2	2

Resultados de los partidos de hoy

RACING	RIVER PLATE
0	1
G. y ESGRIMA	SAN ISIDRO
(San Isidro cedió puntos).	
B. CENTRAL	Est. PORTEÑO
(El primero cedió los puntos)	
Sp. ALMAGRO	QUILMES
1	4

Derribó al rival con un recio golpe al mentón

La víctima está grave en el hospital Maciel.—El suceso ocurrió en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — En un campo de la sucesión Etchegaray, situado en el cruce de las avenidas Abrantos y Palma, ocurrió hoy un lamentable suceso, del que fueron protagonistas dos menores.

Julio Díaz y Enrique Núñez ,ambos de 14 años de edad, se entretenían esta tarde en tirar al box.

La afición boxística de los nombrados era enorme, en virtud de lo cual deseaban probar cuál de los dos era más hábil y guapo en la pelea.

Núñez, más técnico en su ataque, aplicóle a Díaz un recio golpe en el mentón, derribándolo sin conocimiento.

Más tarde, la víctima fué llevada al hospital Maciel, de donde informan que su estado es desesperante.

Núñez se encuentra apesadumbrado y triste, pues, no creyó que la pelea tuviera tan desagradable resultado.

Los médicos que asisten a Díaz, realizan toda clase de procedimientos para ver si se consigue salvarlo.

Un mendigo atacó al agente que iba a detenerlo

Las heridas que present ason de carácter leve

Estatarde poco después de las 13, un agente de la seccional 5.a, fué agredido con un cuchillo por Francisco Meléndez.

A la hora mencionada este último, que ejerce la mendicidad, se encontraba en la calle Paraná frente al número 778.

En tales circunstancias el vigilante José C. López, le dió orden de arresto pero Meléndez lejos de acatarla extrajo de entre sus ropas un cuchillo y lo atacó, hiriéndolo en la espalda y en el brazo izquierdo pero levemente.

Solicitó la cooperación de otros colegas y así el mendigo pudo ser conducido al local de la comisaría.

Al se rinterrogado manifestó que el agente procedió de muy mal modo y que por esa misma razón atacó al vigilante. López ha sido curado en una farmacia de las inmediaciones.

Se instruye el sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

SUBLEVARONSE LOS INDIGENAS EN SOMALIA

En una emboscada contra las tropas italianas perdieron la vida el coronel Splendirelli y capitán Carolei

(International News Service)

ROMA, 20. — Informaciones recibidas de Somalia manifiestan que en las operaciones realizadas por las tropas italianas para robustecer el protectorade de Italia en los sultanatos de Obbia y Migiurtini se ha producido algún derramamiento de sangre.

En una emboscada formada por algunos de los habitantes de la región, contrarios a la acción de aquellas tropas, perdieron la vida el coronel Splendireli y el capitán Carolei.

Por disposiciones tomadas por el sultán Osman Admund se preparó la resistencia de los indígenas y se atacó a una embarcación italiana causando la muerte de tres oficiales de esa nacionalidad.

El crucero de la armada de Italia, "Campania" fondeado en el puerto de Bargal, cuyos tripulantes presenciaron el ataque ,bombardeó como represalia a esa ciudad, destruyéndola casi totalmente.

El sultán Osman viéndose impotente para resistir más, pues las tropas itaiinnas se hallan dispuestas a cumplir enérgicamente su misión huyó, sin que por el momento se conozca su paradero.

Hindenburg concedió una audiencia a la pintora chilena Williams

(International News Service)

BERLIN, 20. — El presidente von Hindenburg concedió una audiencia a la conocida artista pintora chilena, señorita Ida Williams.

La especialidad de esta artista es la ejecución de retratos.

Tocan a su fin varios campeonatos de basketball

Esta mañana Hindu se adjudicó el de cuarta división, al vencer a Gimna sia y Esgrima

Con los encuentros efectuados en la mañana de hoy, están próximos a finalizar los campeonatos nacionales de basket-ball, organizados por la Federación Argentina.

Se había anunciado la realización de tres partidos, los cuales disputaron ante una apreciable cantidad de personas.

Con respecto a los mismos, ofrecemos a continuación un breve comentario.

FINAL DE CUARTA DIVISION

Hindú derrotó a Gimnasia y Esgrima

Correspondiente a la final del campeonato de cuarta categoría, esta mañana, en la cancha del club River Plate, situada en la avenida Alvear y Tagle, se efectuó un interesante partido entre los homogéneos conjuntos del Hindú Club y del club de Gimnasia y Esgrima.

Al llamamiento del árbitro, Carlos M. Nocetti, que actuó con su acostumbrada corrección, se alistaron los equipos en la siguiente forma:

Hindú: A. Rebagliatti y A. Williams; R. Poido, R. Zimmermann y C. Muzio.

Gimnasia y Esgrima: E. Zaluzzi y R. Robiola; N. Robiola, A. Onetto y D. Varela.

Las primeras jugadas fueron favorables al team de Gimnasia y Esgrima, cuya línea de forwards, armonizando mejor sus avances, logró anotar, en los primeros cinco minutos, 2 goals y un foul.

Empero, no se desanimó el conjunto adversario y desplegando una acción inteligente, logró igualar posiciones y aventajar a sus adversarios, por pequeña diferencia, hasta finalizar el encuentro, con el siguiente score favorable al team de Hindú, que se ha clasificado campeón de dicha categoría en la presente temporada:

Hindú Club	24 tantos
G. y Esgrima . . .	20 „

Actuaron correctamente de linesmans los aficionados S. Barclay y F. Guerrieri, y de cronometristas, el doctor F. Ibáñez yy J. Amaro.

SEMIFINALES DE TERCERA DIVISION

Sección "A"—

Por el campeonato de tercera división, perteneciente a la sección "A", en la misma cancha que el anterior, se realizó poco después de finalizado aquél el partido entre los equipos de tercera división de River Plate y de Hindú.

El partido ofrecía no escaso atractivo, por cuanto el ganador de este match se colocaba en igualdad de puntos con la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El match respondió a su importancia, por cuanto fué sumamente equilibrado y hasta diez minutos antes de finalizar el partido, River Plate, a quien acompañó una evidente mala suerte, tenía una ventaja de varios puntos, que Hindu fué descontando en los últimos momentos, para adjudicarse así la victoria.

Con este triunfo, la sección "A" del campeonato de tercera división queda empatada entre los equipos de Hindú y la Asociación Cristiana de Jóvenes, y el match de hoy, que fué dirigido por el aficionado F. Guerrieri, acusó las siguientes cifras:

Hindú Club	43 puntos
River Plate	33 „

Sección "?"—

Con el match efectuado hoy, la categoría del epígrafe ha finalizado, en virtud de que los equipos del Olimpia Basketball Club y del club Universitario de Buenos Aires, efectuaron el match final en la cancha del Hindú Club, situada en Pedro Echagüe 1760, a las órdenes del juez A. Scchiaffino.

El partido no presentó caracteres lucidos, y el Club Universitario se adjudicó la victoria por este score:

Club Universitario .	32 puntos
Olimpia	27 „

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782 - U. T. 37, Riv. 6800
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546 - U. T. Riv. 6801-03

Programa:

MAÑANA

De 17.30 a 19.30:
CONCIERTO por la orquesta clásica que dirige el profesor D'Elía y que actúa en la confitería PARIS.
"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.
De 22 a 24:
CATALINA MORERA, recitado.
ROSITA QUIROGA, canciones criollas, acompañada por los guitarristas Spina Correa.
CHARLO, canto y piano.
MARIA ASUNCION O'FARREL, cancionista de 10 años, acompañada por Hugo La Roca.
PEDRO BUSTOS, canciones criollas, acompañado por José Brulo.
MARQUEZ - CANOVES, dúo de canto y guitarra, acompañado por el guitarrista COLLIA.
OSCAR AMOROSO, piano, bailable
"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

EL ESTUDIANTE MELLA SIGUE AUN DETENIDO

Las autoridades del penal quieren obligarlo a alimentarse, y si no será expulsado de la enfermería

NO HAY HABEAS CORPUS

(Associated Press)

LA HABANA, 20. — El estudiante Julio Mella, que hace la huelga de hambre en la enfermería de la cárcel local, donde se halla detenido con motivo de la explosión de una bomba, ha sido advertido por las autoridades del penal que debe ingerir los alimentos, pues de lo contrario será expulsado de la enfermería y devuelto a su celda.

Los doctores han declarado que no están completamente convencidos de que el detenido no toma alimentos, pues creen que lo hace subrepticiamente.

El tribunal ha rechazado el recurso de "habeas corpus" interpuesto ayer por Me-

'ABC' habla del descanso dominical

La Asaciación de la Prensa de Madrid se reunirá nuevamente el jueves para tratar del asunto

OPINA "EL DEBATE"

(Associated Press)

MADRID, 20. — Los periódicos madrileños continúan ocupándose del descanso dominical de la prensa.

La Asociación de la Prensa de Madrid, se reunirá nuevamente el jueves por la tarde para tratar el asunto.

El "A. B. C." mantiene un criterio contrario al descanso.

"El Debate" habla en favor de la ampliación de la hoja oficial como solución del problema.

Se designará un especialista para las relaciones con América—

(Associated Press)

MADRID, 20. — Relacionado con la creación de la nueva sección del ministerio de Estado, la cual tratará solamente las cuestiones de las relaciones con América y las culturales, se ha informado que para dicha sección se designará a una persona especializada en estudios de esa naturaleza.

Los drusos han invadido el Líbano

Como resultado de la retirada de las fuerzas francesas, los drusos han vuelto a atacar Hasbaya

LLEGADA DE REFUERZOS

(Associated Press)

LONDRES, 20. — Despachos procedentes de Beirut, anuncian que como resultado de la retirada de las fuerzas francesas del distrito del monte Hermon a Damasco, los drusos han vuelto a invadir el Líbano y han atacado la ciudad de Hasbaya, donde prosigue la lucha.

El cónsul italiano en Beirut ha sido informado que mañana llegarán a aquel puerto un crucero y cuatro destroyers de la armada de ese país.

El Emir Arslan partió de Beyrut a Djebel-Drusa—

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — El representante de la gencia Reuter en Damasco anuncia que el Emir Arslan, generalísimo de las fuerzas de los drusos, partió de Beirut, acompañado de varios jefes pro nacionalistas, dirigiéndose a Djebel-Drusa donde el doctor Shabandar es el jefe de los nacionalistas sirios.

El viaje del Emir Arslan confirma las esperanzas que existen actualmente para llegar a una paz, por cuanto los nacionalistas se muestran inclinados a terminar las hostilidades.

CASTANO ALCANZO UNA VELOCIDAD MAXIMA DE 180 KLMS. POR HORA

LA PRUEBA FUE CONTROLADA POR NUMEROSOS AFICIONADOS



El spa de Castano a 200 kilómetros. El simpático volante con su acompañante después de efectuar la prueba

Cuando el mecánico argentino Castano desafió a oBrdino a un "match" de velocidad, usando ste su célebre "Fiat", y nuestro compatriota el "Spad" reformado y arreglado por el mismo Castano, la gente se preguntó: ¿Quién es este que se atreve a desafiar al Diablo Rojo?

La despreocupación de que siempre pecan los argentinos por todo lo que es propio, admirando, a su vez, lo que viene con etiqueta extranjera, fué causa de que también mirara a Castano con compasión al ver que éste formulaba tan audaz desafío al "as" de los volantes europeos.

Pero CRITICA, que cuando acoge una iniciativa sabe porque lo hace, publicó el desafío de Castano con la seguridad de que éste cumpliría con sus propósitos.

No habiendo contestado Bordino al desafío de nuestro compatriota, Castano se decidió a intentar la prueba de velocidad por su propia cuenta, controlándola debidamente con cronómetros especiales, y no como lo había hecho Bordino, que solamente controló su prueba con la velocidad que le marcó su propio auto.

Castano decidió que fuera hoy el día señalado para realizar su tentativa. Desde temprano, el camino macadamizado de Morón, desde el almacén del Cañón hasta la S. se vió repleto de aficionados que esperaban con tranquilidad la realización de la tentativa, con la seguridad de que el intrépido volante argentino consiguiera su propósito.

Se hace la primera tentativa

Un poco después de las 9 de la mañana, Castano se prepara para su tentativa, se colocan los cronómetros en sus respectivos sitios, pero,... se olvidan de colocar el cordón que Castano con su coche debía romper en el momento de lanzarse.

Individualmente, varias personas tomaron el tiempo, y se comprobó que Castano había llegado a establecer una velocidad de 180 kilómetros por hora.

Es de hacer notar que los caminos se hallaban en muy mal estado, y, por otra parte, era crecida la cantidad de gente que había acudido, dificultando en todo momento al conductor lanzar su coche.

Hubo de perder cerca de una hora en despejar el camino para que Castano pudiera realizar su segunda prueba, esta vez con el control de los cronómetros, que ya habían sido arreglados.

Cuando se logró despejar en parte el público del camino, porque la imprudencia de la gente la lleva a meter las narices allí donde hay un peligro, Castano se preparó para la segunda prueba. Lanzó su coche, y desde la "S" hacia el almacén de Cagnoni, Castano corrió a una velocidad vertiginosa, fantástica, nunca alcanzada por volante alguno de nacionalidad argentina.

Los cronómetros indicaron que Castano había corrido a razón de 178 kilómetros por hora, velocidad que habla por sí solo del éxito del volante argentino, ya que aún admitiendo esta cifra oficial, es una velocidad fantástica digna de los mejores volantes europeos, pero, es bueno hacer constar que en la primera tentativa Castano había alcanzado llegar a 180 kilómetros.

Castano intentó, luego, realizar una tercera tentativa, pero, fué en vano. El público, que había aumentado considerablemente, no se retiraba del camino, y realizar la prueba en esas condiciones, era casi ir a una catástrofe.

Se resolvió dar por terminada la prueba, recibiendo Castano los saludos y felicitaciones de millares de aficionados al automovilismo, que se hallaban presentes entre los cuales se encontraban Malcon, Riganti, Viglione, Carú, y otros que en estos momentos no recordamos.

El coche de Castaño—

El coche con que Castano realizó esta mañana su hazaña, puede decirse que es un coche de fabricación nacional. En efecto, si bien su motor es de marca "Spad", con las modificaciones y los arreglos que le han hecho Castano, puede decirse que es un motor nuevo.

En cuanto a la carrocería, es también nacional, pues, todo ha sido obra de Castano, quien, no sólo ha preparado su coche para cubrir esa velocidad fantástica, sino que también él mismo lo ha construído.

Es también de hacer notar que esta mañana los caminos se hallaban en muy mal estado, y cuando Castano realizó su segunda prueba, se habían puesto casi intransitables, debido a la gran cantidad de vehículos que habían dejado distintas huellas.

Las gomas usadas en el auto de Castano, lo mismo que en el "Fiat" de Bordino, son Pirelli, cedidas gentilmente por la citada casa, con sede en esta capital.

El público numeroso, que había concurrido, hizo una calurosa manifestación de simpatía a Castano, máxime cuando éste controló oficialmente su prueba con cronómetros cedidos al efecto por el "Trust Joyero Relojero", y no como ocurrió con Bordino, que el control lo realizó su propio coche, quedando, por lo tanto, en el público neófito a estos asuntos, cierta duda.

Ha sido la de hoy, una victoria más, pues, para la industria argentina, considerando que de tal puede calificarse la hazaña de Castano.

SE ASEGURA LA AMISTAD ENTRE MEJICO Y EE. UU.

Calles manifestó que se modificará el proyecto prohibiendo la adquisición de tierras por extranjeros

CALLES Y SHEFFIELD

(De la International News Service)

MEJICO, 20. — Las diferencias que se han presentado entre Méjico y Estados Unidos están desapareciendo y parece que todo llegará a feliz término.

Se asegura que el presidente de la república, general Calles, manifestó al embajador norteamericano que será modificado el proyecto relativo a la prohibición establecida para la adquisición de tierras por los extranjeros en Méjico.

También le expresó que tiene el propósito de presentar un proyecto sobre legislación obrera.

Debido a la cordialidad que manifiesta el general Calles, el embajador Mr. Sheffield se entiende directamente con él y no por conducto de tercera persona como antes ocurría.

EL COMPLOT DE LA ESPECULACION DEL TRIGO, SE ACLARA

LOS DOS ARMOUR SE PONEN EN EVIDENCIA

A lo que parece, Mr. Saunders, considera suficiente explicación, el hecho de que él no haya autorizado la publicación de los conceptos depresivos para el gobierno argentino; pero, no desmiente que los haya expresados, aunque, según se desprende de los términos de sus escusas, lo hizo en forma privada y solamente para sus consocios.

El hecho capital, sigue en pie, y el vicepresidente de la "Armour Grain" queda dueño de la calumnia, solamente que varía la gradación: no es un calumniador público, sino privado.

Explicación, en realidad, no hay ninguna; pero, en cambio, hay la satisfacción de haber obligado a un hombre, que se permitió dudar de la dignidad del gobierno de la República, a confesar su situación de simple conductor y trasmisor, en privado, de una calumnia.

Afirmamos esto, porque el frigorífico "Armour", de la Plata, le comunica al ministro, en la nota de ayer, que fuímos los primeros en publicar, que, "ha sido víctima de la torpeza de un empleado, que ha trasmitido a aquélla (la "Armour Grain Corporation"), una *información insensata*."

La "Armour Grain C·tion", de Chicago, debe saber elegir sus corresponsales; no creemos que los tome al azar entre el montón de empleados que tiene una empresa de la magnitud de su homónimo de La Plata, sino que, seguramente, se informa bien y elije después de un examen a conciencia, toda vez que va a operar por millones, a base de esas informaciones.

Y, sabido como es, el aprecio americano por el dólar, no es de creer que, así no más, y porque sí, la "Armour" acepte corresponsales cuyas ligerezas la pueda comprometer en fuertes sumas de dinero.

Y tan es así tan debe ser un corresponsal de importancia dentro del mecanismo del "Armour" de acá, que, sin vacilar, el vicepresidente de la "Armour" de Chicago, dió curso a una información de tal gravedad, que envolvía en una acusación de indecoro al gobierno de un país amigo, en el que se tiene radicados cuantiosos negocios.

El hecho solo de haberle dado curso a la "insensata" información, —como la llama el gerente del "Armour" de acá, — un hombre que no es un empleado subalterno, ni debe ser un "insensato", caunto tiene la función de vicepresidente de la "Armour", está indicando que el telegrama no partió de un empleado subalterno, que a tontas y locas despachaba semejante cable.

El complot entre ambas "Armour" para mantener la especulación, por unos días, sosteniendo los precios artificiales de las cotizaciones, se aclara, con la nota del gerente del frigorífico de La Plata.

Evidentemente, toda la operación yanqui en nuestra Bolsa, se venía abajo con la publicación del pronóstico de la cosecha; pero, produciendo un movimiento de estupor con una acusación semejante, se paralizaba la acción automática que debía producir la cifra de la cosecha sobre los precios. Y tal ocurrió. No hay sino recorrer las cotizaciones de las pizarras desde el día en que se publicaron las acusaciones de Mr. Saunders, para apercibirse del efecto producido por ellas en el mercado.

Bueno; esto no es, ni puede ser de un empleado subalterno que no lleve utilidades en la operación; la combinación es más vasta, más complicada y tan perfectamente tejida, que si ha sido pensada y realizada por algún empleado inferior, merecería la gerencia de cualquier de las dos "Armour", por su percepción clara de la realidad del negocio y por haber salvado mucha parte del capital comprometido en las operaciones anteriores

El ministerio debe meditar bien estas reflexiones y no tomar la nota del frigorífico como punto final del enojoso episodio. Ahondar un poco en la investigación, siempre será de provecho.

Homenaje de los ferroviarios del Central Argentino a la memoria de don Gabino R. Cueli



El superintendente de tráfico, don Bartolomé Cuesta haciendo uso de la palabra

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento de don Gabino R. Cueli, que fuera jefe de tráfico del Ferrocarril Central Argentino, fué ayer colocada una magnífica placa en la tumba que guarda sus restos en el cementerio de la cercana ciudad de San Martín.

El acto, que resultó concurridísimo, asistieron el doctor Frías, presidente del directorio local ingeniero Iturbe del directorio, empleados superiores y una nutrida delegación de ferroviarios que acudieron atestimoniar el pesar producido por la desaparición del que fuera excelente jefe e inolvidable compañero.

Al descubrirse la placa, hizo uso de la palabra don Bartolomé de la Cuesta, superintendente general de tráfico, recordando en sentidas frases la vida ejemplar del malogrado señor Cueli.

He aquí algunos párrafos de los pronunciados por el señor de la Cuesta.

Señor intendente, señor presidente del Directorio Local del F. C. C. A., señores: Aún está bien fresco todo el estupor que causó la desaparición de este noble varón tan útil en el seno no solamente de la gran familia ferroviaria del F. C. C. A., sino también en todos los ferroviarios del país y de la misma sociedad, en donde era bien conocida su interesante personalidad en sus múltiples aspectos.

Este verdadero "pioner" del riel, estab adotado de una inteligencia clara y cultivada de un espíritu selecto y emprendedor; de un envidiable don de gentes que le permitaí conquistar simpatías y marcar destinos; de una férrea disciplina, la que le servía paar distribuir con acierto las horas de sus estudios, trabajos, y también las pocas que dedicaba al reposo de su preclara existencia; poseía sentimientos tan elevados que siempre lo impusaban hacia lo bueno y lo noble; igualmente reunía una penetración tan aguda que lo hacía triunfar y ocupar con todo derecho el honroso rango de maestro en nuestra facultad del riel, cuya carrera abrazó aunqué por un azar de su vida con marcado entusiasmo y a la que dedicó todos sus afanes, después de haber abandonado por la fuerza de circunstancias irremediables, la de marino, a la que quería entrañablemente por naturales inclinaciones.

En su adolescencia se incvorporó en la Armada nacional después de haber realizado satisfactorios estudios secundarios, pero al poco tiempo tuvo que abandonarla porqué juveniles entusiasmos lo hicieron participar en la revolución del 74 siendo ya alférez en la cañonera "Paraná", y este punto borrascoso e inicial de su existencia, como también el obligado ostracismo a que fué sometido luego, le señaló el derrotero de una nueva carrera de paz en donde encontró campo vasto y propicio para llegar a la culminación de sus vivos anhelos de ser siempre útil, iniciándose así desde los más modestos puestos en la estación Campana para alcanzar muy pec otiempo después los más elevados en jerarquía, en donde se destacó de inmediato y de donde aportó los mayores beneficios al país, puesto que en su calidad de dirigente y consejero de una empresa que constituye uno de los más sólidos eslabones de la gran cadena del progreso argentino, supo identificarse e impulsar la más alta fuente de riqueza del país que es la que constituye por decirlo así, la base central de su grandeza, la agricultura en sus más amplios aspectos, es decir, en su ardiente entusiasmo de ver realizado a toda prisa sus más caros ideales sobre la grandeza moral y material que debaí ostentar la patria de sus ensueños, no omitió esfuerzos ni sacrificios para estar en continuo contacto con todas las empresas y entidades que persiguieron iguales propósitos, y muchos de sus desvelos y probadas iniciativas de adelanto, son las que han dado por resultado benéfico el alto concepto de que hoy felizmente gozamos entre propios y extraños.

Don Gabino, como le nombrábamos respetuosa y cariñosamente todos los que tuvimos la inmensa dicha de trataros y de identificarnos con vuestra conspicua personalidad y que vienen por mi modesto intermedio en mi calidad de fiel soldado del brillante ejército que supistéis formar y dirigir victoriosamente en la empresa del F. C. C. A. a deciros que sigáis durmiendo el dulce y eterno sueño al que Dios os ha destinado, en la seguridad de que bien ganado lo tenéis y que perdurará en nuestros desconsolados corazones un perenne recuerdo de vuestra sin igual y singular figura.

En Egipto se reglamenta la plantación de algodón

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 20. — El gobierno de Egipto ha promulgado una ley por la que se prohibe, durante el año 1926, plantar algodón en una extensión superior a una tercera parte de las tierras que pueden ser aradas con ese objeto.

El gobierno inglés adquirió los derechos para la construcción de un nuevo tipo de aeroplanos

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — "The Observer" en su edición de hoy domingo, anuncia que el ministerio de Aviación adquirió los derechos para la construcción de un nuevo tipo de aeroplano de combate que desarrollará el máximo de velocidad.

Los trabajos se efectúan en forma privada en un lugar cerca de Southampton.

Mañana se entregarán las insignias del cardenalato en París a Mons. Cerretti

Se efectuará la ceremonia con gran solemnidad en el Salón de Embajadores del Elíseo, asistiendo el presidente de la República

EL PAPA ENVIO UN DELEGADO

(International News Service)

PARIS, 20. — En el palacio del Elíseo se hallan ya listos todos los preparativos para la ceremonia que se realizará mañana, con motivo de la entrega de las insignias del cardenalato, al nuncio apostólico en esta capital monseñor Cerretti.

Se efectuará la ceremonia con gran solemnidad, en el salón de Embajadores del Elíseo.

El papa Pío XI ha enviado como delegado especial al príncipe Rampolla, para que lo represente en el acto.

De acuerdo con el ceremonial preparado, el delegado del papa dará lectura al nombramiento hecho por el pontífice en favor de monseñor Cerretti y pronunciará una breve alocución en latín que será contestada en francés por el presidente de la República, M. Doumergue.

El cardenal Dubois impondrá en seguida el birrete cardenalicio a monseñor Cerretti, para lo cual fué designado especialmente por la Santa Sede.

Después de los saludos y felicitaciones al agraciado de todas las personas que concurrirán al solemne acto, se servirá un "lunch" en palacio.

Aunque primeramente se había convenido en que el presidente M. Doumergue impondría el birrete a monseñor Cerretti, la Santa Sede se vió después en la necesidad de modificar su propósito, debido a que el presidente de Francia no es católico, pues, su religión es protestante.

ZARPAZO II se adjudicó con facilidad el clásico Capital

SAINT HENRY VENCIO EN MATCH A ORDENANZA EN EL PREMIO GENERAL ALVEAR

La reunión de hoy, que ofrecía perspectivas halagüeñas, fué malo grada por la lluvia caída en las primeras horas de la tarde



ZARPAZO II, QUE VENIA CORRIENDO ULTIMO, INICIO SU ATROPELLADA FRENTE A LAS POPULARES, ALCANZANDO UNA FACIL VICTORIA. TRIGAL SE CLASIFICO SEGUNDO, TERCERO HERMES, Y CUARTO, TAGORE.

Lady Hope se impuso fácilmente sobre su única rival en la primera carrera

Lady Hope resultó la favorita y la ganadora de la prueba inicial, en la cual sólo tuvo por contraria a La Pardo Bazán, pues Queenie que era la otra competidora que figuraba en el programa fué reservada para el viernes próximo debido al estado de la cancha.

Puestas las dos burritas en carrera La Pardo Bazán hizo el juego delantero seguida a 2 cuerpos por Lady Hope hasta llegar a la mitad de la recta.

A esa altura la favorita pasó al frente para seguir en ganancia hasta el disco el que cruzó con 1 cuerpo de ventaja.

Premio Rico-Aldeano

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1 LADY HOPE 55 kilos, por Saint Emilion y L. Spearmint del stud Balcarce (entraineur: T. Mucklow), I. Leguisamo . 9404 —
2 La Pardo Bazán 55, T. N. Fernández . . . 4834 —

14238 —

No corrió: Queenie.
Dividendo: de la 1a., $ 2.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'55".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Pardo Bazán . . . 5.95

La Gata se impuso en la segunda carrera

La segunda carrera también quedó reducidísima pues de los 20 anotados sólo tres se animaron a embarcarse las pistas.

Ellos fueron Prudencio, Mala Entraña y La Gata, correspondiéndole el triunfo a esta última quien se impuso por 3|4 de cuerpo sobre Prudencio.

La hija de Asturiano se posesionó del puesto de peligro desde que se dió la señal de partida y no lo abandonó hasta cruzar el disco perseguida invariablemente por Prudencio y Mala Entraña, intencionalmente o no — cosa que no pudo establecerse — La Gata fué abriéndolo a Prudencio desde las tribunas del paddock hasta el disco.

Premio Buen Ojo

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 LA GATA 54 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud La Cholita (entraineur: C. Fernández), J. Barbeito . . . 11764 —
2 Prudencio 56, F. Núñez . 26177 —
3 Mala Entraña 56, M. González . . . 8463 —

46404 —

No corrieron: Qué Peine!, Polux, Verdhell, Palatina, Atorrante, Neso y Rondilla.
Dividendos: de la 1a., $ 7.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prudencio . . . 3.20
Mala Entraña . . . 9.85

Temístocles salió de perdedor a duras penas

La carrera reservada para potrillos perdedores también sufrió las consecuencias de la lluvia, pues desertaron de ella 9 de sus 14 competidores anotados en el programa.

Temístocles, un pupilo de Maschio que caparecía después de un largo período de relache resultó el elegido de la cátedra imponiéndose a duras penas sobre Curicó que lo escoltó a 1 cabeza al cruzar el disco.

Temístocles punteó al frente al levantarse las cintas dejando paso al poco trecho a Diabolique a quien seguían Curicó, el favorito que se colocó en el tercer puesto y Curandero II en el cuarto.

Así corrieron hasta la mitad de la recta donde cargaron resueltamente Curicó y Temístocles con el resultado de que hemos dado cuenta en las primeras líneas.

Tercero fué Curandero II y cuarto Diabolique.

Premio Mameluke

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 TEMISTOCLES 55 kilos, por Saint Wolf y Table Ronde, del stud 19 de Abril (entraineur: Francisco Maschio), I. Leguisamo . . . 27021 4824
2 Curicó 55, M. Tapia . 25816 6556
3 Curandero II 55, C. Fenucci 5458 2107
4 Diabolique 52, F. Núñez . 5106 1914
0 Picotín 55, J. Canal . 14147 4268

77548 23669

No corrieron: Aguacero, Rojizo, Brigante, Qué Nene, Cortavientos, Arkel, Abogado, Fas Trás y Charming Boy.
Dividendos: del 1o., $ 5.15 y 2.65; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curandero II . . . 23.55
Diabolique . . . 27.25
Curicó . . . 5.40
Picotín . . . 9.85

Magnética logró una nueva victoria

La cuarta carrera quedó reducida a sólo tres competidores estando las opiniones muy divididas entre Quimerista y Magnética resultando al final ésta favorita a escasa diferencia. Al darse la señal de partida Quimerista se posesionó del puesto de peligro seguida de Gauchita II y Magnética. En mitad de la recta atropellaron estas dos últimas logrando imponerse la hija de Corot por tres cuerpos. Segunda fué Gauchita II y última Quimerista.

Premio Serio

5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

1 MAGNETICA 53 kilos por Corot y F. de France, del stud Villanueva B. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz 41254 —
2 Gauchita II 53, I. Leguisamo . . . 9829 —
3 Quimerista 53, P. Cuchinelli . . . 38927 —

90010 —

No corrieron: India, Rose Blanche, Mariquita, Anécdota y Primicia.
Dividendo: de la 1a., $ 3.90.
Ganada por 3 cuerpos; de la 1a. a la 2a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quimerista . . . 4.15
Gauchita II . . . 16.50

Quinta carrera

PREMIO CAPITAL

23482 al 1o., 3852 al 2o. y 1926 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 ZARPAZO II 52 kilos, por Lord Basil y La Gatita, del stud Old Times (entraineur: R. Aquino), P. Cuchinelli . . . 37601 —
2 Trigal 52, R. V. Lanatti . 12390 —
3 Hermes 52, I. Leguisamo 20132 —
4 Tagore 52, F. Arcuri . . 19021 —

89144 —

No corrieron: Macon y Brown.
Dividendo: del 1o., $ 4.25.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tagore . . . 8.45
Trigal . . . 12.95
Hermes . . . 7.95

SEXTA CARRERA
PREMIO GENERAL ALVEAR

10000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 SAINT HENRY 55 kilos, por Your Majesty y Uva Negra, del stud La Alianca (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz . . . 18899 —
2 Ordenanza 59, I Leguisamo 3904 —

22803 —

SALIO DE PERDEDORA

Lady Hope (3 años)





Cyllene	Bona Vista	
	Arcadia	
Albilla	Gay Hermit	
	Nesta	
Spearmint	Carbine	
	Maid of the Mint	
Lady Wishfoot	Saint Frusquin	
	Maid Marian	

PREMIOS CAPITAL Y GRAL. ALVEAR

También de dos pruebas clásicas constaba el programa desarrollado esta tarde en Palermo, programa de reducidísimas proporciones, que perdió, con la ausencia de Macón, en el premio Capital, uno de sus mayores atractivos.

Los dos clásicos parecían estar, hace dos días, a la disposición de los pupilos de Naciano Moreno, pero luego del ejercicio cumplido ayer, Macón sufrió un fuerte ataque de lumbago, y aun cuando el mal no es de gravedad, y de él reaccionó perfectamente el hijo de Sandal, su ecurie, obrando atinadamente, no ha querido exponerlo ni a un fracaso, ni a un esfuerzo que pudiera ser de consecuencias.

Premio Capital—

La deserción de Macón produjo varias modificaciones en la composición de esta prueba, siendo así que Hermes, que iba a disputar la carrera del desquite, fué presentado en el clásico, encargándose Tagore de defender los prestigios del stud Don Alfonso.

Zarpazo II quedó como el candidato más calificado de la prueba, y fué ungido favorito desde el primer momento, según puede observarse por el detalle del segundo apunte de la cotización, que publicamos a continuación:

TAGORE . . . 1510
TRIGAL . . . 685
ZARPAZO II . . . 2341
HERMES . . . 1580

La largada se demoró unos breves momentos, y en una de las tentativas que se hicieron, Hermes rompió las cintas.

Puestos finalmente en movimiento en momento oportuno, Hermes, por fuera, y Tagore, por dentro, se adelantaron a tomar la punta, lográndolo el pupilo del stud Don Alfonso, qué, exigido para poder lograrla, debió perder un tanto su línea al volcar el primer codo.

Hermes se colocó a un cuerpo del puntero, a la misma distancia de éste se ubicó Trigal, y cerrandol a marcha Zarpazo II.

Enfilado el derecho opuesto, Tagore aumentó su ventaja a dos cuerpos de luz, mientras las distancias entre los tres restantes se estrechaban.

Al cruzar los 1500 metros, Trigal se aproximó más a Hermes, y siguió luchando con él, prematuramente, hasta el palo de los 1000 metros, donde logró pasarlo.

En el derecho final, Trigal fué al encuentro de Tagore y lo dominó sin lucha, destacándose al frente, pero de inmediato surgió Zarpazo II y en rápidos avances alcanzó a Trigal, y sin mayores esfuerzos lo dominó.

Cuchinelli ganó con el favorito una lindísima carrera, siendo aplaudido a su regreso al pesaje.

Premio General Alvear—

El premio General Alvear, como la mayoría de las pruebas de velocidad, despertó poco interés, reduciéndose la de esta tarde a un simple match entre Saint Henry y Ordenanza.

El primero de ellos fué ungido gran favorito, teniendo en el segundo apunte la siguiente boleteada:

SAINT HENRY 1764
ORDENANZA 928

Puestos en movimiento, se destacó de inmediato en la punta el favorito, siendo inútiles los esfuerzos de su único rival para alcanzarlo durante todo el transcurso de la prueba.

Saint Henry finalizó en condiciones de volver a correr, tanta fué la facilidad con que venció.



LA GATA se adjudica la segunda

No corrieron: Arrecifes, Talcán, Ballenero y Ballerina.
Dividendo: del 1o., $ 2.15.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza . . . 10.50

Tropero ganó el handicap de la milla

Cinco competidores bajaron a la arena a disputar el handicap de la milla, el cual se resolvió por el triunfo de Tropero que en la reunión del martes último había finalizado quinto en una prueba clásica ganada por Trigal.

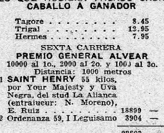
Well Done fué el encargado de hacer el juego apenas se dió la señal de partida seguido a corta distancia de Buen Mozo, Tropero y Le Prodige. Entre los dos codos Buen Mozo pasó a la delantera pero al enfrentar las tribunas del paddock Tropero se hizo presente en formidable rush conteniendo fácilmente el avance de Le Prodige que finalizó segundo a 1 y 1|4 de cuerpo. Tercero fué Buen Mozo y cuarto Well Done.

Premio Ordenanza

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 TROPERO 46 kilos, por Tracery y Palanta, del stud Sauze J. (entraineur: G. Torterolo), M. Acosta 35894 9862
2 Le Prodige 48, M. di Biase 32312 6419
3 Buen Mozo 49, J. Canal . 26473 8193
4 Well Done 43, F. Núñez . 12511 4382
0 Quillay 50, I. Leguisamo . 11680 4251

119370 33101





TEMISTOCLES vence por la cabeza a Curicó

Tiempos parciales del clásico Capital

Primeros	500 metros en	0'31"	2|5
"	1000 " "	1'03"	2|5
"	1500 " "	1'34"	
"	1800 " "	1'52"	3|5
"	2300 " "	2'23"	
Ultimos	2000 " "	2'05"	2|5
"	1500 " "	1'33"	1|5
"	1000 " "	1'02"	4|5
"	700 " "	0'44"	1|5
"	200 " "	0'13"	4|5

No corrieron: La Patria, Infanzón, Contraflor y Whatapeach.
Dividendos: del 1o., $ 6 y 3.35; del 2o., 4.10.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Mozo . . . 8.10
Quillay . . . 18.40
Le Prodige . . . 6.55
Well Done . . . 17.65

Ruiseñor gan óde punta a punta la carrera final

Con excepción de Hermes y Le Prodige que optaron por pruebas anteriores, todos los competidores restantes del handicap de fondo fueron de la partida mereciendo Ruiseñor los honores del favoritismo.

Dada la señal de partida en buen momento el pupilo del stud Los Rosales se lanzó resueltamente a la delantera no abandonándola hasta trasponer el disco.

Lo persiguieron vanamente Pórfido, Solito y Palmo a Palmo hasta la mitad de la recta, altura en que Palmo a Palmo amagó un avance pero sin mayores energías, puesto que al final tampoco pudo conservarse en el segundo término el cual le correspondió a San Judas.

Premio Tiépolo

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 RUISEÑOR 43 kilos, por Your Majesty y Canora, del stud Los Rosales (entraineur: F. Vizcay), M. Di Biasi . . . 44528 12507
2 San Judas 51, I. Leguisamo 32401 7583
3 Palmo a Palmo 43, F. Núñez . . . 9488 2896
4 Conlan 56, E. Ruiz . . . 34565 8715
0 Pórfido 48, E. Orduna . 10383 2915
0 Solito 47, M. Acosta . . 7025 1653

138300 34499

No corrieron: Hermes y Le Prodige.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 3; del 2o., 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'17".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conlan . . . 7.20
San Judas . . . 7.70
Pórfido . . . 23.95
Solito . . . 35.45
Palmo a Palmo . . . 26.25

Barbeito ganó su primera carrer aen Palermo

El aprendiz J. Barbeito que hoy llevó a la victoria a La Gata en la segunda carrera de la reunión, ha conquistado con éste su primer triunfo en Palermo.

De peso liviano y no del todo maleta como muchos lo creen, Barbeito puede llegar a destacarse si se le confían caballos con chance.

Ha quedado suspendio el viaje de Macón y Cía. a la vecina orilla

Se nos informa que el stud Don Alfonso ha resuelto suspender el envío de Macon y los demás caballos que debían ser embarcados mañana para Montevideo a fin de intervenir en los grandes clásicos de Maroñas.

Hipódromo de Santa Fe

Debido a la persistente lluvia caída hoy fueron suspendidas las carreras que debieron efectuarse esta tarde en el hipódromo local.

OTRA PARCIALIDAD DE LA C. DE CARRERAS

Decididamente que la actual comisión de carreras del H. Argentino no pierde oportunidad de ponerse en evidencia en la forma menos conveniente que fuera de desear.

Hace poco, a raíz de una de sus arbitrariedades hacíamos un suelto titulado "Para casos iguales criterios distintos", y hoy repetiríamos aquel título para estas líneas, pues son precisamente para señalar un hecho semejante.

Esta tarde La Gata, que resultó la ganadora de la segunda carrera vino abriendo durante los 100 metros a Prudencio que fué quien finalizó en el segundo puesto.

El jockey de éste se presentó inmediatamente al comisariato entablando el reclamo correspondiente, reclamo que no prosperó después de unos minutos de deliberación, porque ya se ve, la comisión de carreras actual tiene entre los profesionales hijos y entenados.

Para destacar más la manifiesta parcialidad de los señores de la comisión, recordaremos el reciente distanciamiento de Tropero en una prueba que se le regaló a El Raid, pues, aunque el distanciamiento se se apoyó en que Tropero había molestado al hijo de Air Raid, nunca llegó a perjudicarlo como hoy La Gata perjudicó a Prudencio.

Queenie y Qué Nene

Por retirarlos después de estar anotados en la pizarra de montas en la primera y tercera carreras, respectivamente, pagaron 100 pesos de multa las caballerizas Irlanda y Haras Trujuí a las cuales pertenecen.

J. Barbeito fué multado en 500 pesos

Por molestar la libre acción de Prudencio en el final de la segunda carrera fué multado en $ 500 el aprendiz J. Barbeito, piloto de la ganadora La Gata.

Picotín sufrió un calambre

En el transcurso de la tercera carrera a la altura de las tribunas populares, fué detenido bruscamente Picotín. Este hecho fué motivado por haber sufrido el hijo de Cad un calambre en la mano izquierda.

Queenie se reservó para el viernes próximo

Esta hija de Le Temps y Bomba que entrena el cabezón Berazategui no fué de la partida en la carrera inicial de la reunión de hoy debido a la lluvia caída poco antes de disputarse la carrera.

Se trata de una yegüita delicada y su ecurie resolvió considerarla, reservándola para el viernes próximo en el supuesto de que para entonces no se repita el contratiempo atmisférico mencionado.

En Paraná no hubo carreras

A causa de la lluvia fueron suspendidas las carreras anunciadas para esta tarde en el hipódromo de Paraná.

SALIO DE PERDEDOR

Temístocles (3 años)

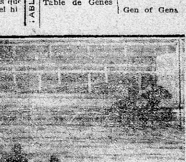


SAINT WOLF	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag
		Stourfield
TABLE RONDE	Jarcy	Flying Fox
		Airs and Graces
	Table de Genes	Atlantic
		Gen of Gens



LADY HOPE se impone a su única rival





MAGNETICA conquista una fácil victoria

HIPODROMO LA PLATA

Primera carrera. — 1200 metros

1 LADY HAMILTON 55 kilos, E. Saavedra	674	244
2 Martingal 55, O. González	517	266
3 El Bebé 57, A. Baistroqui	1306	392
4 Petit Rouge 57, E. Peñaloza	149	57
0 Asistente 57, M. López	272	125
0 Blanca y Azul 55, A. Amolla	16	15
	2934	1000

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.50 y 3.80; del 2o., 4.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

1 AFFICHE 55 kilos, E. Peñaloza	1433	—
2 Penache 55, M. Romero	766	—
3 Tapicería 55, J. E. Goyeneche	571	—
	2770	—

No corrieron: Kaaba, Anfibia, Prematura, Beba, Black Bird y Eldúa.
Dividendo: del 1o., $ 3.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'35" 1|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

1 JUBILEO 55 kilos, A. Baistroqui	698	363
2 Quejido 55, E. Saavedra	818	346
3 Cotosro 55, V. Tavarozzi	307	167
4 Rojizo 55, A. Gutiérrez	701	306
0 Láudano 55, H. B. Poniza	78	22
0 Glotis 55, J. E. Rodríguez	748	347
0 Tunante 55, J. J. Dolan	624	305
0 El Pinche 55, P. R. Lacruz	374	191
0 Cardenal 55, V. Palmieri	396	227
	4744	2280

No corrieron: Mertler, Boxeador y Titito.
Dividendos: del 1o., $ 11.80 y 3.90; del 2o., 4.10; del 3o., 6.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 MENTOLITO 58 kilos, E. Saavedra	1861	459
2 Don Nicolás 52, A. Lofiego	1283	444
3 Prairial 56, R. Pérez	1969	485
4 Santiaguito 53, O. Solari	339	181
0 Sentry 58, V. Tavarozzi	72	38
	5524	1607

No corrieron: Silfo, Oiseau Bleu, P. Santa y Chary.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3; del 2o., 3.10.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 RANQUILON 58 kilos, E. Saavedra	1582	563
2 Stelljo 54, O. Raymundo	2402	516
3 Leónica 50, S. Guastavino	701	205
4 Costa Rica 54, V. Palmieri	101	61
0 Lu Verás 52, J. Goyeneche	618	205
0 Mai-Mai 51, O. Solari	562	213
	5966	1763

No corrieron: Riddle y Almea.
Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 2.80; del 2o., 2.80.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Sexta carrera. — 1600 metros

1 CAMINERO 52 kilos, J. Orlandini	944	445
2 Naive 50, O. Solari	1793	741
3 Quitralhué 57, E. Saavedra	606	247
3 Obediente 56, J. Fernández	1470	413
0 Me ne frego 57, O. Raymundo	1082	467
0 Copain 56, S. Guastavino	233	120
0 Limbo 55, J. J. Dolan	250	153
0 Tricotin 53, V. Palmieri	371	205
0 Caturú 53, O. Baistroqui	523	317
0 Serafina 50, A. Lofiego	38	58
	7310	3167

No corrieron: Quo Vadis? Gambeta, Esponjita y El Mono.
Dividendos: del 1o., $ 13.40 y 3.30; del 2o., 2.80; de Quitralhué, 3.20; de Obediente 2.70.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. a los 3os. 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 SILENCIOSO 51 kilos, S. Guastavino	1768	483
2 Calicantrín 50, A. Baistroqui	1852	575
	59	17
3 Belfhegor 52, V. Palmieri	1685	382
4 Ben Alí 55, E. Peñaloza	519	145
0 Bogey 46, J. Fernández	1147	330
0 Bombardeo 52, O. Solari	629	175
0 Pif Paf 51, A. Lofiego	148	61
0 Queikoku 47, A. Amolla		
	7807	2168

No corrieron: Ranquelero y Moderna.
Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 3.10; del 2o., 2.90; del 3o., 33.80.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Primera carrera, 1.400 metros

1 KODAK 52, P. C. Moreno	245	130
2 La Licorne 52, E. A. Díaz	1343	481
3 Molécula 48	173	77
4 La Brisa 50	241	132
0 No Olvide 51	59	23
	2070	843

No corrió: Taca Taca.
Dividendo del 1o. $ 14.10 y 2.95; del 2o. $ 2.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera, 1.300 metros

1 CAPITAN NEMO 57, J. R. Montero	875	442
2 Gray 57, O. Ruiz	1171	716
3 Moltke 57, P. C. Moreno	1033	410
4 Orphelin 57	70	52
0 Saint Antoine 57	375	239
0 Alboroto 57	40	34
0 Lugo 55	37	39
0 Estrella Fugaz 55	43	47
	3644	1979

No corrieron: Callao, Zas Tres, Pleziosaurio.
Dividendo del 1o. $ 7.25 y 2.25; del 2o. 2.15; del 3o. 2.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Tercera carrera, 2.500 metros

1 MASEFICA 52, O. Ruiz	176	124
2 Carolus 56, E. A. Díaz	1582	416
3 Tijuca 49	292	88
4 Giro 57	475	154
	3065	782

No corrió: Cabo de Cañón.
Dividendo del 1o. $ 7.45 y 3.15; del 2o. $ 2.35.
Ganada por 1 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'31" 1|5.

Cuarta carrera, 1.400 metros

1 HURANO 48 y 1|2, P. C. Moreno	397	233
2 Mozo Bien 47, C. Ferrari	1706	836
[illegible] 52, E. A. Díaz	244	210
4 Canchero 48	486	261
0 Político 54	110	65
0 Rubial 52	104	86
0 Legado 49	1161	524
0 Faure 51	99	69
0 Sarandí del Yi 41	67	48
	4371	2332

No corrieron: Never, More y Bucorey.
Dividendo del 1o. $ 19.30 y 4.15; del 2o. $ 2.60; del 3o. $ 4.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Quinta carrera, 2.500 metros

1 SUCESOR 49, P. C. Moreno	2491	742
2 Farol 51, O. Ruiz	907	293
3 Salsipuedes 53	1050	334
4 Lutín 49	348	118
0 Brazal 57	812	198
	5607	1685

No corrieron: Ariosto, Venticello, Carolus, Viejo Verde, Thank You, Palmo a Palmo, Prtender, y Pampero.
Dividendo del 1o. $ 3.90 y 2.60; del 2o. $ 3.45.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'35".

Tercera carrera, 1.100 metros

1 JANGADA 55, A. Torres	1100	674
2 Veta 55, J. Vecino	1757	797
3 Espingarda 55, H. Mansilla	1169	635
4 Hebráica 55, L. Calcagno	248	225
0 Shadow 55, A. F. Carugatti	68	83
0 Toscana 55, L. Pujol	271	218
0 Cimera 55, D. Magistral	182	170
0 Catapulta 55, H. Costa (con Cimera).		
0 Secretaria 55, A. Gómez	49	61
0 Mala Entraña 55, A. Vidal	538	414
0 Brama 55, J. J. Doval	22	
	5404	3299

No corrió: Cortina.
Dividendo del 1o. $ 8.80 y 2.85; del 2o. $ 2.70; y del 3o. $ 2.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 4|5.

Séptima carrera, 2.200 metros

1 CRISTIANO 50, J. Rijo	999	440
2 Alto Vuelo 55, Rodríguez	1533	534
3 Hoja Caída 50, E. A. Díaz	162	107
4 Itazara 49	609	277
0 Galtoquet 54	620	280
0 Rubistern 53	605	245
0 Miraflor 53	845	337
0 Petroric 50	52	32
	5425	2253

No corrieron: Maséfica y Barba Azul.
Dividendo del 1o. $ 9.45 y 3.35; del 2o. $ 3.10; del 3o. $ 7.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'19".
No corrieron: Itazara, Huraño, Chacal.

Octava carrera, 2000 metros.

1 CABOCLO, 56 kilos, O. Ruiz	1565	491
2 Moscú 53, S. Batista	530	195
3 Mezignac 53, A. Batista	1138	376
4 Francachón 53	1125	341
0 Cyclax 53	2110	612
0 Palermo 53 (con Moscú)	—	—
0 Ciro Smith 53	454	156
0 Mimoso 49	497	126
0 Boston 53	43	29
	7036	2226

Dividendos: del 1o. $ .870 y 3.20; del 2o. $ 5; del 3o. $ 3.55.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 2' 5" 1|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera, 1.600 metros

1 SUNSHINE 48, L. Calcagno	585	208
2 Campeador 50, A. F. Carugatti	1360	457
3 Pancho Varela 52, A. Vidal	930	266
4 Budín 50, J. Guevara	230	130
	3305	1071

No corrieron: Chariot, Lucro, El Rastrojo y Espartano.
Dividendo del 1o. $ 9.55 y 3.40; del 2o. $ 2.65.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'41" 4|5.

Segunda carrera, 1.300 metros

1 PUÑAL DE ORO 55, A. F. Carugatti	1985	905
2 Ropsberry 55, A. Gómez	138	70
3 Gauguin 55, A. Torres	310	154
4 Chypré 55, F. Rivera	720	353
0 Conforme 55, E. Quinteros	114	76
Funcionario 55, H. Mancilla	905	441
	4172	1992

No corrieron: Retumbante y Wilman.
Dividendo del 1o. $ 3.75 y 2.90; del 2o. $ 13.75.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'221" 4|5.

Sexta carrera, 1.500 metros

1 COPIN 57, S. Batista	321	167
2 Lelya 54, R. Peña	475	118
3 Clement Bayard 46	1085	372
4 Fricot 54	503	132
0 Pundonor 55	334	155
0 Panduriño 50	2135	652
	4853	1596

Retirado: Albor.
Dividendo del 1o. $ 20.45 y 8.95; del 2o. $ 8.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Teimpo: 1'30" 3|5.

REAPERTURA DEL HIPODROMO DE SAN MARTIN

El favorito Tamarisco triunfó en la prueba principal

Después de un paréntesis de cerca de tres meses reabrió sus puertas esta mañana el hipódromo de San Martín. La reunión llevada a cabo no careció de interés notándose sin embargo no mucho interés en las operaciones del betting motivado tal vez por la falta de público. No hubo ninguna nota destacada como no haya sido la rodada felizmente sin consecuencia de Vantage e It'is Long en la prueba inicial.

Primera carrera — 1500 metros

En el premio Babble corrieron en los puestos de vanguardia Millonaire, Morfeo Malva y Cuco. Al girar el codo rodaron Vantage e It'is Long al mismo tiempo que Malva avanzaba al primer puesto para no abandonarlo hasta que hubo traspuesto el disco con dos largos de ventaja.

1 MALVA 52 kilos, E. Caballero	1960	871
2 Morfeo 50, E. Taddey	277	201
3 Millonaire 50, M. de Lara	1178	788
4 Cuco 47, J. Quinteros	186	153
0 Rapier 54, A. Oubiña	118	99
0 Pandour 52, R. Panelo	718	404
0 La Trilla 59, J. Ruiz	151	101
0 Calabaza 52, M. Pena	390	211
0 Vantage 51, D. Wadia	94	78
0 Furlador 50, A. Capra	46	18
0 Magnífico 50, D. Villafañe	112	92
0 Hachero 50, R. Sánchez	217	86
0 Abolengo 50, O. Morales	138	152
0 Quitador 47, J. Toledo	21	14
0 It's a Long 50, S. Cabral	25	25
0 Suleiman 53, T. Sánchez	8	12
0 Cartuja 48, A. García	441	315
	6080	3650

No corrieron: Don Sancho, Mormón, Arancedo, La Copiosa, Yelma, Osa Mayor y Oratoria.
Dividendos: de la 1a., $ 5.35 y 2.95; de la 2a., 6.20; del 3o., 3.05.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

En la segunda carrera Apuyaco hizo el tren seguido del favorito Ogro, Babieca y Queen of the Sea. En el derecho cargó el hijo de Oquendo alcanzando una fácil victoria.

1 OGRO 53 kilos, H. Corvalán	3236	1163
2 Babieca 51, E. Taddey	1078	625
3 Ayupaco 53, F. Quinteros	613	271
4 Queen of the Sea 54, A. García	437	304
0 Tabiero 56, J. M. Pena	290	216
0 San Tito 56, D. Fernández	302	296
0 Anda Niño 54, M. Góngora	146	130
0 Rbis Dis 53, J. Pacín	79	86
0 Silbato 56, T. Sánchez	130	136
0 Sol Ardiente 53, P. Nievas	311	182
0 Ambrosía 51, R. Panelo	203	128
0 Sisebuta 54, R. Sánchez	874	365
	7689	3902

No corrieron: Pancho Amor, La Sambre, Gringuette, Alcancía, Tres Flores, Laguna y Patotero.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.70; del 2o., 3.35; del 3o., 5.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

Por impericia del jockey Góngora perdió el favorito Mustafacito esta prueba. El hijo de Cuaró desde que se levantaron las cintas tomó la punta disanciándose gradualmene, entrando en el derecho con varios cuerpos de ventaja. Dos veces se dió vuelta Góngora y no viendo enemigo cerca desarmó su cabalgadura en el preciso instante que Dancing iniciaba su atropellada consiguiendo vencer al favorito por medio pescuezo.

1 DANCING 54 kilos, A. Quinteros	438	248
2 Mustafacito 52, Góngora	5029	1415
3 El Cuerudo 54, A. García	436	260
4 Juventud 49, H. Corvalán	874	724
0 Prince Charming 53, F. Quinteros	43	29
0 Tempe Argentino 53, P. Nievas	15	15
0 Sr. Opez 56, P. de la Cruz	807	419
0 Perpetua 54, A. Oubiña	213	180
0 La Consuelo 52, F. Beliz	84	67
	7939	3357

No corrieron: Alguacil, Lotera, Reforma, Botaflores, Hermitaña, Silver Charm y Bisabuela.
Dividendos: del 1o., $ 31.15 y 4.55; del 2o., 2.45; del 3o., 4.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

De extremo a extremo ganó Yelma la cuarta carrera. La siguió Picaramía quien al final tuvo que ceder la segunda colocación a Ariel que partió con desventaja.

1 YELMA 54 kilos, M. de Lara	3212	662
2 Ariel 55, C. Donato	2230	600
3 Picaramía 45, H. Corvalán	2179	1133
4 La Chismosa 45, F. Quinteros	786	435
0 Loyal 46, A. García	786	429
0 Romerillo 44, P. Nievas	28	20
0 Fortissimo 42, O. Morales	228	135
	7449	3414

No corrieron: Gabacha, Tandilero, Héroe, Cuco, Peregrino y Espanto.
Dividendos: del 1o., $ 10.55 y 4.50; del 2o., 4.75.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'18" 2|5.

Quinta carrera — 2300 metros

La prueba principal reunió un buen núcleo de competidores contando Tamarisco con la mayoría de la opinión. En buen momento se dió la señal de partida tomando de inmediato la punta Veneciano seguido de Chalmers, Fogoso y Tamarisco. El hijo de Inspector se mantuvo en esa colocación hasta frente a las populares donde hubo de ceder ante el ataque del favorito que consiguió vencerlo al final con desenvoltura.

1 TAMARISCO 54 kilos, T. Sánchez	2615	954
2 Veneciano 55, H. Corvalán	1622	483
3 Fogoso 47, A. García	1118	565
4 Chalmers 45, E. Caballero	301	171
0 Bajazet 51, J. Morera	244	139
0 Asdever 49, C. Donato	1137	474
0 Montpellier 48, O. Morales	756	340
	7791	3127

No corrieron: Larrousse, Mil Más, Mercante, Marcelaino, El Regente, My Victory y Pérfido.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.30; del 2o., 4.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'24" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

De punta de punta ganó Pato Picaso la sexta carrera. Oratoria y Foguito se encargaron de la persecución del hijo de Excelsion sin ningún resultado. Al final Adriático conquistó el segundo puesto.

1 PATO PICASO 52 kilos, L. Bárcena	2651	1029
2 Adriático 55, A. García	3072	1383
3 Foguito 53, M. Góngora	132	57
4 Gritón 52, R. Panelo	320	176
0 Mormón 55, O. Morales	1632	76
0 Bauville 55, A. Quinteros	292	196
0 Apelación 50, H. Corvalán	66	62
0 Peasant 51, L. R. Menini	127	67
0 Oratoria 48, J. Ruiz	86	84
	8372	3830

No corrieron: Muchojo, Tala, Saint Julien, Desafío, Vantage, Oca XII y La Sambre.
Dividendos: del 1o., $ 5.45 y 2.50; del 2o., 2.35; del 3o., 11.60.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Séptima carrera — 1600 metros

La prueza final se resolvió por la victoria de la favorita Gabacha. La hija de Amsterdam que venía corriendo tercera se trabó en lucha en el derecho con Omará logrando vencerlo por medio cuerpo.

1 GABACHA 50 kilos, J. M. Pena	2966	795
2 Omará 52, A. García	1894	484
3 Viejo Pillo 51, L. P. Menini	1025	245
4 Blagueur 49, F. Quinteros	1312	376
0 Arancedo 50, O. Copella	83	35
0 Sisal 47, J. Toledo	107	27
	7387	1963

No corrieron: El Rústico, 14 de Julio, Telilla, Nervo, Polibio, Descortés, Ranquilcó, Giovanotto, Gorgorito, Millonaire, Alma Grande, Pobre Gato y Toledano.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.50; del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

EN MONTEVIDEO, EL VARADERO MILLER FUE PRESA DEL FUEGO

El siniestro fué de enormes proporciones, ignorándose el monto de las pérdidas

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Produjose hoy un violento incendio en el varadero que Juan Miller tiene establecido desde hace muchos años en Villa del Cerro. En dos vaporcitos fuerón embarcados 70 bomberos al mando del comandante López Castillo, quienes eran acompañados por un piquete de marineros de la capitanía y por personal de policía.

La toma de agua para las bombas se hizo en río, siendo atacado el fuego en su foco radicado en los galpones de almacenaje y originado por un corto circuito.

Durante cinco horas se luchó contra el voraz elemento que destruyó totalmente las máquinas del establecimiento.

Retirose a tiempo gran cantidad de materias inflamables, evitándose así que el siniestro asumiera enormes proporciones. Colaboraron en la extinción, la marinería del crucero "Montevideo" y el personal de la Escuela de Mecánicos Navales y del Arsenal de Marina.

El dueño del establecimiento, cuando estalló el incendio, hallábase en la playa de Carrasco y declaró luego que le era imposible establecer con certeza el monto de las pérdidas.

Expresó además, no saber si las pólizas de seguro habíanse vencido ya.

No hubo desgracias personales.

El varadero Miller fué fundado por la empresa Humphieys, pasando luego a la viuda de Harrat. Dedicábase especialmente a reparaciones de buques balleneros noruegos.

Cuarta carrera, 1.300 metros

1 PONCHITO 51, J. Vecino	2194	627
2 Almarie 51, P. Cicchetti	406	211
3 Sirio 54, L. Calcagno	977	500
4 Alboroto 51, A. Torres	1007	415
0 Liron 51, H. Castro	222	115
0 Copina 49, A. Vidal	1065	535
0 Edecán, A. F. Carugatti, (con Copina)		
	5871	2403

No corrieron: Revoltoso, La Montera, Crusader y El Rastrojo.
Dividendo del 1o. $ 4.80 y 4.10; del 2o. 8.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera, 2000 metros.

1 POINCARE, 45 kilos, A. F. Carugatti	1133	473
2 Delegado 53, J. Guevara	1857	609
3 Camandulero 55, A. Vidal	1255	446
4 Palmito 53, A. Torres	672	346
0 Granadero 50, L. Calcagno	152	93
	6570	2559

Dividendos: del 1o. $ 10.40 y 4.55; del 2o. $ 4.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 2|5.

Sexta carrera, 1600 metros.

1 EL MOSQUITO, 45 kilos, A. Vidal	439	242
2 Príapo, L. Calcagno	1325	274
3 Bembo 62, J. Vecino	2620	790
4 Torquemada 49, L. Pujol	1093	389
0 Ramadan 56, D. Magistral (con Bembo)	—	—
	5527	1695

No corrieron: Spartal, Beautiful, Sirio, Ricotona y La Iliada.
Dividendos: del 1o. $ 20.30 y 6.15; del 2o. $ 5.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2
Tiempo: 1' 40" 3|5.

Al caer de un tranvía, un menor se produjo contusiones

En jurindicción de la comisaría 43, ocurrió anoche un sensible accidente del que resultó víctima un menor de 16 años, que se domicilia con sus padres en la calle Zalada4617. Siendo, más o menos, las 21.30, fué hallado entre la doble vía frente al número 8516 de la calle Rivadavia, Armando Hugo Calderón de la aBrca. Inmediatamente un vigilante de la seccional de referencia solicitó una ambulancia y con la cooperación de sus superiores la víctima fué trasladada al hospital Alvarez, donde se le practicó la cura de primera intención.

Más tarde se le condujo a su domicilio, donde se asiste.

El menor presenta algunas contusiones en la cabeza y lesiones leves en el rostro.

Esta tarde concurrió a la casa de la calle Zelada el auxiliar de la 43, a los efectos de interrogar al menor. Dijo éste que a la hora indicada iba trepado en la parte trasera de un tranvía tipo tubterráneo y que en un descuido suyo cayó al suelo, perdiendo de inmediato el conocimiento.

Las heridas que tiene, según informó el médico de policía, son curables en pocos días. Inicióse el sumario correspondiente y se dió aviso al juez en turno de lo ocurrido.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Reunión de la mañana

Primera carrera, 1.800 metros

1 MENDOCINO 59, A. Lhuiller	1785	676
2 Festivo 55	444	172
3 My Victory 61	81	45
4 Ardagh 56	230	117
0 Tarugo 62	39	18
0 Teos 53	203	124
0 Obesse 56	241	99
	3023	1251

No corrieron: Furlatal, Trinchera, Uñita, Osa Mayor y Rodemensis.
Dividendo del 1o. $ 2.90 y 2.35; del 2o. $ 3.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 2|5.

Segunda carrera, 1.200 metros

1 APICE 56, J. Iberra	391	168
2 El Virvú 56	1194	580
3 Mangrullo 56	586	349
4 Viviana 54	991	334
0 Pura Espuma 56	91	68
0 Pífano 56	127	84
0 Regadera 54	51	33
	3431	1616

No corrieron: Cartouch, Día Negro, Retazo, Leoncavallo, Quest, Pascano y Curupa.
Dividendo del 1o. $ 15.25 y 5.90; del 2o. $ 3.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera, 1.300 metros

1 COMANDANTE 56, J. Pierl	1549	454
2 Maceo 56	884	519
3 Mussolini 56	2358	643
4 Bianca Capelli 54	140	94
0 Conjuro 56	083	170
0 Lucien Simon 56	78	43
0 Dorada 54	54	28
0 Pretty Fly	166	91
	5637	2033

No corrieron: Gritón, Charpuel, Millonaire, Italian Boy, Ferry Boat, Seductor, Barcino, Carta Brava, Sinatnay, Queen of the Sea.
Dividendo del 1o. $ 6.20 y 2.20; del 2o. $ 2.20; del 3o. $ 2.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Cuarta carrera
Anulada por falta de inscripciones.

Quinta carrera, 1.100 metros

1 MISTERIOSA 48, P. Mellado	1406	632
2 Brasero 56	1845	535
3 Cañadero 50	288	213
4 Quiere Callar 56	397	220
0 Gloria 54	152	89
San Justo 53	366	171
0 Paciencia 51	411	143
0 La Tinta 51	908	343
0 Diastasa 48	143	103
	5916	2401

No corrieron: Favorito, Ogro, Tarik y Sprook.
Dividendo del 1o. $ 7.30 y 2.70; del 2o. $ 2.85; del 3o. $ 4.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

Sexta carrera, 1.300 metros

1 14 DE JULIO 50, Quiroga	3178	715
2 Don Emilio 54	1268	528
3 Don Sancho 53	1518	419
4 Lengua Larga 52	441	141
0 Fantassin 59	172	36
0 Ordago 48	81	26
0 Bailén 48	92	28
	6750	1893

No corrieron: Giovanotto, Overall, Gabacha y Héroe.
Dividendo del 1o. $ 3.65 y 2.55; del 2o. 2.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

Reunión de la tarde

Primera carrera, 1.800 metros

1 JUEGO LIMPIO 51, L. Bárcena	380	125
2 Compinche 55	405	140
3 Hidalgón 48	708	192
4 Motín 58	991	277
0 Seisen 50	114	63
	2598	797

No corrieron: Redentora, Alfila II, Granadero II, Tableau, Boa, Priscoy y Cañón.
Dividendo del 1o. $ 11.85 y 5.40; del 2o. $ 5.05.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'57" 2|5.

Segunda carrera, 1.200 metros

1 LA JUNCA 54, J. Morera	339	148
2 Púas de Oro 56	224	150
3 As de Bastos 56	1052	412
4 Empresario 56	334	195
0 Wilsones 56	22	15
0 Cola de Paja 56	43	97
0 Sardana 54	58	26
0 Muñeca 54	60	34
0 Rica 54	379	128
0 Fogata 54	23	16
	2706	1324

No corrieron: Pela Gaucho, Azul Azul Farruca y Bisabuela.
Diviedndo del 1o. $ 13.85 y 3.55; del 2o. $ 3.55; del 3o. $ 2.55.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'17" 4|5.

Tercera carrera, 1.300 metros

1 AVE FENIX 57, F. Meyer	307	383
2 Chalpuel 54	1651	862
3 Ferry Boat 54	849	320
4 Reflejo 57	242	180
0 Comisionado 57	66	41
0 Mi Pollo 57	546	208
0 Ticantero 57	18	11
0 Alcaidía 55	298	127
0 Llora 54	139	80
	4616	1819

No corrieron: Proel, Di, Palemón, Sonsonette y Lord Primrosse.
Dividendo del 1o. $ 9.95 y 2.70; del 2o. 2.55; del 3o. 2.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Quinta carrera, 2.000 metros

1 SELLO 51, J. Pierri	1265	351
2 Marcelaino 52	670	161
3 El Cobre 48	632	226
4 Yuti 48	279	125
0 Gorgorito 50	874	204
0 Paruell 52	298	94
0 Tritón 52	1026	296
	5084	1488

No corrieron: Tamarisco, Bajazet, Venaciano, Pollo, Don Sancho, Solferino, Chalmere, Paddy, Tremendo, Raspón y Mil Más.
Dividendo del 1o. $ 6.95 y 3; del 2o. $ 4.25; del 3o. $ 3.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 3|5.

(SEXTA CARRERA ANULAUDA)

Séptima carrera, 1.300 metros

1 CRUCIFERA 48, J. Sola	2194	—
2 Pretty Red 53	1342	—
3 Tesonero 48	1076	—
	4612	—

No corrieron: El Rústico, Sonajero, Ranquilcó, Melenita, C. Nis, Quebir, Abolengo y Raspón.
Dividendo del 1o. $ 3.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

FUE SECUESTRADO POR LA POLICIA UN AUTO QUE HABIA SIDO HURTADO

Dada la forma en que se presentan los casos, se supone que el "ladrón" era un bromista

En otro lugar de este diario damos la noticia del hurto de un automóvil propiedad del señor Manuel Barreiro, hecho que aconteció en jurisdicción de la comisaría 15a., esta mañana.

Poco después de haber sido presentada la denuncia, se pasó una circular telegráfica a todas las comisarías, cuyas autoridades se pusieron a la búsqueda del vehículo hurtado.

El comisario de la sección 8a., comisionó al sargento de aquella seccional, Arturo Avila, para que hiciera las averiguaciones pertinentes.

Este funcionario efectuó una recorrida por todos los garages de aquella jurisdicción, encontrando el automóvil en la calle Catamarca 715.

Interrogado el encargado del garage, sobre la forma en que llegó allí el vehículo, éste manifestó que fué llevado por una persona quien manifestó que el automóvil tenía que ser lavado y limpiado, antes de las 15 horas, porque a esa hora vendría a buscarlo su propietario, el señor Manuel Barreiro, lo cual quiere decir que el ladrón bromista sabía el nombre del dueño.

El automóvil fué hallado en perfectas condiciones, sin que faltara una sola pieza, por donde se deduce que no hubo propósito delictuoso, al hacer desaparecer el vehículo, sino de realizar una broma, dándole un buen susto, al dueño del vehículo.

Por otra parte, en el garaje, ya "sabían", según manifestaron al sargento Avila, que el automóvil había sido hurtado, y que el dueño era el señor Barreiro, pues una persona, se supone que la misma que lo llevó allí, así lo comunicó por teléfono.

En el garage tomaron el asunto en broma, dado que, si el automóvil era del señor Barreiro, él era el encargo de retirarlo, de acuerdo a lo manifestado por quien lo llevó al local.

Todo hace suponer, de acuerdo a lo manifestado, que no hubo otro propósito que el de hacerle pillar un "julepe" al señor Barreiro, cosa que no fué pensada por el bromista, pues, si llega a ser visto en el momento del hurto, cualquier día iba a comprobar que quería dar una broma.

A buen seguro, de resultar así, que la ley hubiera caído sobre él, con lo cual no le habrían quedado ganas de hacer más bromas.

El trabajo de mujeres y niños en el Uruguay

Proyecto del Dr. Antonio Cima

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — En los círculos parlamentarios coméntase el proyecto presentado por el doctor Antonio Cima, por el cual se reglamenta el trabajo de las mujeres y niños, estableciendo en el artículo sexto, que no se permitirá ninguna clase de trabajo a las mujeres seis semanas antes y seis después del parto.

El Centro Social La Dalia organiza un festival

La comisión de fiestas de esta entidad ha resuelto, con motivo de la terminación del año, realizar el 31 del corriente, por la noche, un festival extraordinario, que tendrá lugar en el espacioso salón "Lago di Como", de la calle Cangallo 1756.

Han sido invitadas numerosas familias, lo que hace suponer que esta fiesta será todo un exponente de moralidad y cultura.

Una "jazz-band", contratada al efecto ejecutará un extenso y variado programa de bailables de lo más moderno.

"SANTOS CHOCANO ES UN SER FUNDAMENTALMENTE DESPRECIABLE", AFIRMO EL POETA EMILIO FRUGONI

En el Museo Pedagógico de Montevideo se realizó un acto de protesta por el asesinato del escritor peruano Sr. E. Elmore

Frugoni estudió la figura literaria y privada del poeta homicida, condenando severamente sus actos de hombre disoluto

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — En el Museo Pedagógico, un grupo numeroso de intelectuales uruguayos rindió hoy un homenaje a la memoria del malogrado escritor peruano Edwin Elmore, señalando una enérgica protesta contra su matador, el poeta Santos Chocano.

Habló Frugoni—

Entre los congregados, hallábase Emilio Frugoni, quien, refiriéndose en un brillante discurso, a la figura del poeta americano, expresó que Santos Chocano era un hombre moralmente inferior.

Agregó luego: "El mismo se ha comparado alguna vez a uno de esos poderosos ingenios del Renacimiento, de cuyas manos brotaba con tanta facilidad la maravillosa flor de la belleza y del arte, como la cárdena fulguración del crimen.

El Renacimiento acusó un desequilibrio de valores humanos, que se tradujo en esas monstruosas aleaciones del genio artístico del sentimiento estético con la abyección o la degeneración moral.

Un ataque violento—

La exaltación de los valores intelectuales y estéticos condujo a los artistas a hacer del arte y de su genio un escudo tras el cual podían ocultarse todos los vicios y todas las culpas, criterio de conducta a que los impulsaba la contradicción social de origen económico que, junto a la glorificación de la obra de arte y a la admiración por su autor, dejaba subsistir el rebajamiento del artista y del sabio ante los señores de cuya protección vivían, en calidad de sometidos o sirvientes.

No es hombre de "orden común"—

Más adelante anatematizó a Chocano con las siguientes expresiones:

"Es un hombre que no puede vivir como los demás hombres y a quien ha de permitírsele todas las transgresiones al común sentir y hacer de las gentes a título de genialidades olímpicas.

Responden a ese concepto las teorías que hacen del genio un degenerado superior a un ser normal, al que debe acompañar, inevitablemente, una aureola romántica de satanismo y vesanía."

Un peligro social—

El egoísmo y la egolatría del superhombre inoculados al vulgo literario, en el cual — fuerza es reconocerlo — sobrenadan grandes talentos, no podían menos de abocarnos en América al peligro social de una nube de mentalidades desorbitadas, reacias al freno del sentido moral, rota la brújula de los sentimientos cardinales.

Enfermedad literaria—

Santos Chocano, cuyo fuerte lirismo es una de las más vibrantes voces de América, constituye un ejemplo, un caso típico de esa enfermedad literaria que mutila o deforma la personalidad del paciente, en fuerza de corromperle el carácter o desviarle la sensibilidad.

"Es un ser despreciable"—

Actos de su vida privada, que le han hecho caer bajo las sanciones del código penal, resultan insignificantes como exponentes de su conducta moral, comparados con ciertas actitudes públicas que lo han exhibido como un ser fundamentalmente despreciable.

La cárcel: expiación—

La cárcel, en este momento, vuelve a concederle la única dignidad que puede serle otorgada: la de la expiación de sus culpas, que prolonga sobre el victimario el dolor de la víctima y lo hace respetable para el mismo sentimiento de compasión que hirió, no sé si en buena o mala ley, con su arma homicida.

Esta consideración, detiene mi voz y me aparta del relato de sus claudicaciones e indignidades.

No hace falta, para llegar a la conclusión de que su última posición política de turiferario y menestral de la dictadura, completa lo que un médico llamaría el "cuadro clínico" de la enfermedad endémica que, en él, se presenta con los más agudos caracteres."

Este discurso de Frugoni fué consagrado con una estruendosa salva de aplausos.

Emilio Frugoni, el popular poeta uruguayo, hizo trizas con un brioso discurso la personalidad moral del asesino de Edwin Elmore: José Santos Chocano

PARTIO A CORRIENTES EL GOBERNADOR GONZALEZ

LA JUVENTUD AUTONOMISTA LE DESPIDIO ENTUSIASTAMENTE

Esta mañana a las 12.30 partió de la estación Federico Lacroze del F. C. C. B. A. para Corrientes el gobernador electo Benjamín S. González.

En la estación—

Desde mucho antes de la hora indicada para la salida del convoy un numeroso público se había congregado en el andén de la estación, para despedir al nuevo mandatario de aquella provincia.

Varios legisladores de ambas cámaras y conocidos hombres políticos se hallaban rodeando al doctor González.

En la comitiva que acompaña a éste van: el vice gobernador doctor Erasmo Martínez, el senador nacional doctor Juan R. Vidal y el diputado nacional doctor Felipe Solari. Numerosos amigos y familias de éstos y los miembros de la comitiva asistirán a la asunción del mando.

El homenaje de la juventud—

La juventud autonomista de aquella provincia, residente en esta capital, había preparado una entusiasta despedida al doctor González. Para dicho objeto se habían citado para hoy a los más caracterizados miembros de la colectividad los que concurrieron a la hora fijada contribuyendo a realzar el acto de simpatía de que se hizo objeto al nuevo mandatario.

La misma juventud, celebrando el triunfo de uno de los hombres surgido de sus filas, como es el nuevo gobernador correntino, encargó la acuñación de unas medallas rememorativas de la asunción del mando.

Poco antes de partir el tren un miembro de la Juventud Autonomista improvisó un breve discurso en el que elogió la personalidad política del doctor González, siendo vivamente aplaudido por la concurrencia.



El nuevo gobernador señor González, en el momento de partir

A UNA MENOR LA AGREDIERON DOS PERSONAS

Un cuñado la atacó a golpes de puño y un vecino le hizo tres disparos

ESTAN DETENIDOS

En pocos minutos una menor fué víctima, anoche, de dos agresiones.

A las 21 horas, Beatriz Bobina, argentina, soltera, de 17 años, domiciliada en la calle Asamblea 362, se dirigió a la casa de una hermana, que vive en la casa señalada con el número 2226 del pasaje Sin Nombre.

Cuando estaba a poca distancia de la casa mencionada, se encontró con su cuñado, Carlos Parada, argentino, de 28 años de edad, con quien se halla enemistada, y sostuvieron una breve discusión, a la que él puso fin atacándola a golpes de puño.

La menor trató de salvarse de los golpes, y entonces se dió a la fuga, corriendo hasta llegar a la casa a donde se dirigía.

Ya se creía a salvo y cuando en el patio se disponía a relatar a su hermana lo ocurrido, el vecino, Rafael Villacierva, español, de 32 años de edad, casado, que vive en la casa contigua, desde la misma, y por entre un alambre tejido que separa ambas fincas, le hizo tres disparos de revólver, sin lograr herirla.

Al oír los disparos acudió un vigilante de la comisaría 40a., que efectuaba una recorrida por esas inmediaciones, y quien procedió a la detención de los dos agresores de la menor.

Fueron conducidos, entonces, a la comisaría, donde Villacierva, al ser interrogado, dijo que ayer, por la mañana, ella lo hizo detener en esa misma seccional, acusándolo de haberle faltado al respeto, por lo que tuvo que pagar 50 pesos de multa.

Cuando vió llegar a la muchacha, no pudo contener su indignación, y la atacó a balazos.

La mencionada seccional inició la instrucción del sumario de estilo, y los dos detenidos quedaron a disposición del juez doctor González Oliver, a quien se dió cuenta de lo ocurrido.

Continúa el escrutinio en Montevideo

COMPUTOS HASTA MEDIO DIA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Hasta hoy, a medio día, el escrutinio arrojaba el siguiente resultado:

Comunistas	1.786	„
Batllistas	20.117	votos.
Nacionalistas	15.414	„
Concentracionistas Independientes.	5.335	„
Riveristas	2.731	„
Radicales	1.879	„
Católicos	936	„
Socialistas	932	„
Radicales Nacionalistas	872	„
Batllistas Libres . . .	197	„

¿Sabe Vd. del paradero de esta persona?

El día 6 de octubre del corriente año, desapareció de su hogar el señor V. F., sin que hasta el presente se sepa su paradero.

La señora J. de F. tiene gran interés en conocer dónde se halla, pues el hijo de ambos, Chilín, se encuentra gravemente enfermo, y siempre pide que le presenten el padre.

Para mayor claridad, publicamos el grabado de la persona buscada, quien, en caso de leer estas líneas, deberá manifestar dónde se le puede enviar el nene para que lo vea. En tal sentido, puede dirigirse a CRITICA.

Con frecuencia se cometen robos de automóviles

DILIGENCIAS POLICIALES

Diariamente, como habrán notado los lectores, se cometen robos de automóviles. Luego, algunos aparecen abandonados en distintas partes del municipio y la mayoría resulta imposible hallarlos, aún cuando la policía procura individualizar a los ladrones. A los primeros, casi siempre les faltan los accesorios, con los que los delincuentes obtienen buenos pesitos.

Aparte de los hechos denunciados ayer y en la mañana de hoy, en la comisaría 6a. existe otr denuncia, formulada por Von Otto Katermann, establecido con escritorio en la Avenida de Mayo 1370.

Dice el denunciante, que, en circunstancias que dejara estacionado su automóvil particular, chap 20811, en la esquina de la calle San José y Avenida de Mayo, autores desconocidos huyeron con el vehículo, que Otto Katerman valúa en la sum de 4.000 pesos.

Instrúyese el sumario de estilo, con intervención del juez, doctor Moreno.

Después de discutir, tres hombres se hicieron varios disparos de revólver

Un vecino que salió a la calle para inquirir lo qué ocurría, recibió una bala y resultó muerto

El hecho ocurrió en Barracas y la policía trabaja para detener a los autores que huyeron

El comisario Tello, secundado por el personal superior de la comisaría de la sección 32 está trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa seccional y que se presenta rodeado de circunstancias que hacen la pesquisa sumamente difícil.

Pero los empleados policiales de la 32 actúan con la actividad acostumbrada y confían en que antes de 24 horas el crimen será esclarecido.

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

Combatiendo el calor—

Anoche, poco después de las 23, varias personas, entre ellas el vecino que resultó víctima de este hecho, estaban en la vereda del almacén de la calle Santa Magdalena 439, bebiendo cerveza y conversando amigablemente.

En el interior del local hacía lo mismo un grupo de personas.

Entre éstas se encontraban tres hombres, de nacionalidad italiana entre los que suscitó, por asuntos del momento, una disputa.

Al principio la discusión fué moderada, pero luego se convirtió en acalorada disputa y todo hacía prever que los hombres se irían a las manos.

El dueño del almacén, al ver que se produciría un escándalo obligó a los que discutían a que se retiraran del negocio y prosiguieron éstos la disputa en la vereda.

El drama—

En esas circunstancias el vecino Mateo Medilo, italiano, de 40 años, casado, cuya familia reside en Europa, domiciliándose él en Santa Magdalena 437, es decir, al lado del almacén, estaba en la vereda y entró al comercio para comprar una botella de cerveza.

Se disponía a salir nuevamente a la calle cuando oyó la discusión y con el fin de ver de que se trataba se acercó al grupo de los que discutían y en esas circunstancias uno de ellos hizo tres disparos de revólver.

Quiso la casualidad que uno de los proyectiles alcanzara al curioso en el abdómen, causándole una herida grave.

Los tres que discutían huyeron y el herido, tratando de contener la hemorragia con las manos llegó hasta el almacén donde cayó al suelo, sin sentido.

Inmediatamente se solicitaron telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó una ambulancia ya la víctima había dejado de existir.

Intervención policial—

Al oír las detonaciones acudió al lugar del hecho un vigilante de la comisaría 32, quien al comprobar la gravedad de lo ocurrdo solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Pocos minutos después llegaron al lugar del hecho el comisario Tello, subcomisario Acosta y auxiliar Arias, quienes iniciaron las averiguaciones del caso procediendo a la detención de los que se hallaban en el comercio al producirse la pelea.

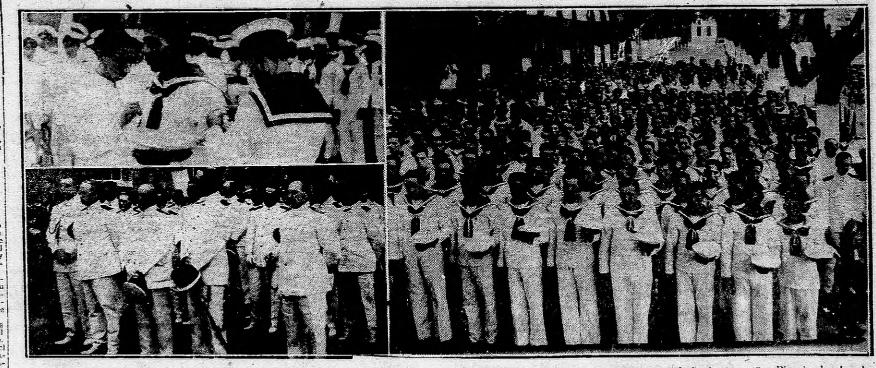
Estos prestaron declaración relatando los hechos en la forma que lo hacemos más arriba y proporcionaron las filiaciones de los autores del mismo.

Se han iniciado activas averiguaciones para identificarlos y detenerlos, consiguido lo cual será fácil establecer quién de los tres hizo los disparos de revólver.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

En el primer momento el cadáver fué llevado al local de la comisaría, donde lo revisó el médico de policía, y luego fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales le practiquen la autopsia.

La conscripción de 1903 abandonó hoy la armada



Escenas del licenciamiento de los conscriptos de la armada. Un grupo de ellos estuvo hoy en CRITICA. Vinieron a protestar contra el vicario, monseñor Piaggio, hombre humorista, que les dijo que solamente en la marina aprendían a conocer el uso del jabón amarillo. Los muchachos, claro está, se hallan indignados...

Cumplido el entrenamiento de dos años de la conscripción de 1903, en los cuatro arsenales navales se procedió esta mañana al licenciamiento de los ciudadanos que han cumplido su tiempo de servicio militar en la marina.

Los puntos señalados para el licenciamiento eran el arsenal naval Buenos Aires, la base naval del Río de la Plata en Río Santiago, la base naval de Puerto Naval Buenos Aires, y el arsenal de artillería de Zárate.

En cada uno de esos puntos de licenciamiento debía procederse también a la entrega a los conscriptos licenciados, de las ginetas de cabos de la reserva en las respectivas especialidades, y de los premios instituídos por la Asociación Pro Patria de Señoritas, en el arsenal naval Buenos Aires.

En la dársena norte se encontraban alojados en el cuartel del arsenal los conscriptos pertenecientes a la clase de 1903 que habían prestado servicios en el mismo, y en el acorazado Almirante Brown, crucero acorazado Garibaldi, transporte Guardia Nacional, balizador alferéz Mackinlay y otros buques menores.

A la hora fijada, formados todos los conscriptos en el patio principal se inició la misa de campaña oficiada por el vicario general de la armada, monseñor Agustín Piaggio. Delante del altar se encontraban el ministro de Marina, almirante Domecq García, el jefe del estado mayor general, contraalmirante Carlos G. Daireaux Molina, el jefe del arsenal, capitán de navío Guily, el secretario general del ministerio, capitán de navío Ricardo A. Camino, y numerosos jefes y oficiales de la marina.

Una vez oficiada la misa ocupó la tribuna expresamente levantada, el vicario general, monseñor Piaggio, arengando a al tropa. Expresó entre otras cosas monseñor Piaggio que como capellán de marina esperaría que esta vez los conscriptos licenciados no se echarían a la calle para gritar como en otras ocasiones. ¡Se acabó!, tomando el servicio militar como una tiranía, de la que les ciudadanos se libraban. Aclaró que en la marina los conscriptos de todos los ámbitos de la República llegaban muchos de ellos sin saber leer ni escribir, de un ambiente de miseria y a veces de hambre, y que en la marina se les enseñaban las primeras letras, se les inculcaban las reglas elemntales de higiene y se les alimentaba copiosamente, "matándoles el hambre", como dijo finalmente. Agregó otras consideraciones respecto a las "ideas disolventes" de los "utópicos revolucionarios", aconsejando a los conscriptos salientes a no hacerles caso.

Seguidamente usó de la palabra el jefe del batallón del arsenal, teniente de navío Ramón A. Poch, manifestando que la conscripción que salía era sobresaliente desde todo punto de vista, habiéndose visto en apuros para señalar de entre los mejores los mejores para acordarles los premios establecidos.

Acto seguido se procedió a hacer entrega, colocándoselas en la manga de la blusa, de las ginetas de cabo en las respectivas especialidades a los conscriptos que habían demostrado mayores condiciones.

Después de la entrega de ginetas de cabos de la reserva, una señorita hizo uso de la palabra en nombre de su institución, para hacer entrega de las medallas que anualmente otorga a los de mejor conducta.

Efectuada esta distribución, se realizó un desfile de conscriptos en presencia del ministro de Marina, dándose por terminado el acto.

Los conscriptos de 1903 se dirigieron al cuartel del arsenal, donde después del almuerzo fueron licenciados. A cada uno se le entregó un uniforme y los fondos necesarios y pasajes para llegar hasta sus hogares.

EN LINIERS SE PRODUJO UN GRAVE HECHO

Después de una violenta discusión, un hombre hirió gravemente a otro

UN DETENIDO

Los empleados de la 44, trabajan con toda actividad para el completo esclarecimiento de un grave suceso sangriento, que se produjo esta madrugada en Liniers.

Poco antes de la una, Bernardino Otero, español, casado, de 48 años, domiciliado en Gaona 6039, sostuvo una discusión, por cuestiones del momento, con Félix Ramos, en la esquina de las calles Indio y Dupuy.

Los dos hombres se tomaron a golpes de puño y Ramos, como llevaba la peor parte en la contienda, sacó, entonces, un cuchillo que llevaba oculto entre sus ropas y en ese arma infirió a su rival una profunda puñalada en la región abdominal.

Inmediatamente intervenieron varios vecinos quienes desarmaron al heridor entregándolo a un vigilante que acudió momentos después.

El herido, cuyo estado reviste gravedad, fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública, al hospital Alvarez, donde se le practicó la primera cura, quedando luego internado.

La mencionada seccional de policía inició la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno a disposición de quien quedó el detenido, rigurosamente incomunicado, en la misma comisaría.

Ha sido resuelta favorablemente la situación del hospital de Villa Crespo

LA COMISION DE OBRAS PUBLICAS PROPUSO UNA REBAJA EN EL PRECIO DE $ 10.000. LA QUE HA SIDO ACEPTADA POR EL PROPIETARIO

En la sesión de esta tarde el concejal ción que se le creaba a la comuna con el hospital vecinas de Villa Devoto, el Gallo planteó la cuestión sobre la situaque, como se sabe, se encuentra en un terreno particular y del cual debían desalojar porresolución de los propietarios.

Días pasados informamos ampliamente de los trámites sufridos por el expediente, por el cual se ofrecía en venta a la comuna, dichos terrenos.

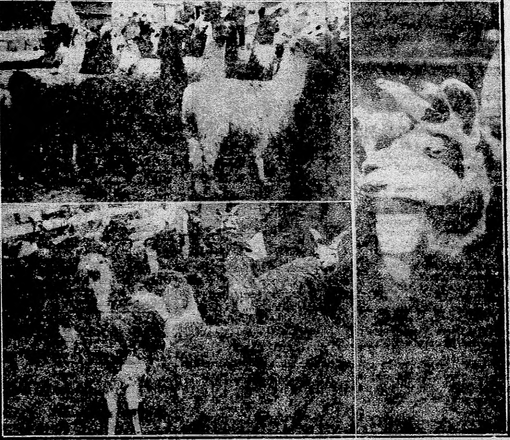
En el año 1923 los propietarios celebraron un convenio con el D. E. por el cual vendían dichos terrenos a la Municipalidad por el precio de $ 180.000. Remitido ad-referendum del H. Concejo, éste demoró su estudio por encontrar elevado el precio, creando con ello una situación de fuerza y a la cual los propietarios querían poner fin procediendo al desalojo del nombrado nosocomio.

Pero debido a gestiones del asesor letrado doctor Moreno, los trámites sufrieron una pequeña demora, insistiendo el D. E. ante el Concejo para la solución de este asunto, que hacía peligrar los servicios hospitalarios en aquella importante zona.

El concejal Pereira, contestando a su colega de sector, hizo notar que creía elevado el precio que había aceptado la Municipalidad, siendo el más razonable, a su criterio y de los técnicos, la cantidad de $ 170.000. Fué en ese momento que el concejal Gallo se comunicó telefónicamente con uno de los propietarios, quien concurrió inmediatamente al Concejo y, después de una demostración clara del precio, convino en aceptarlo, poniendo con ello término al peligro que amenazaba al populoso barrio de Villa Devoto y sus alrededores.

Es bueno hacer resaltar este resultado que sirve para demostrar que en algunos casos, los concejales cuidan celosamente del dinero de la Comuna.

Los Dres. Jáuregui y Lancellotti han recibido hoy un lote de 100 llamas



Conjunto de llamas llegadas para los doctores Jáuregui y Lancellotti. Con ellas experimentarán su sistema de cura de la avariosis, que tanta notoriedad les ha dado

Provenientes de Abra Pampa, provincia de Jujuy, llegó un lote de casi un centenar de llamas, destinadas a los laboratorios de los doctores Jáuregui y Lancellotti.

Esta mañana, a las diez, esas llamas fueron transportadas en camiones desde la estación Temperley a los citados laboratorios. Con esta nueva partida, los doctores Lancellotti y Jáuregui, cuyas investigaciones y experiencias han provocado explicable sensación en el mundo político, cuentan aproximadamente con doscientas llamas, que les permiten proseguir sus trabajos y elaborar las millares de ampollas que mensualmente remiten a los hospitales argentinos y europeos.

Los doctores Jáuregui y Lancellotti siguen, pues, su labor científica. Acompañamos estas líneas con fotografías de algunos grupos de las llamas llegadas hoy.

EN LA PLAYA DE V. LOPEZ UNOS MARINEROS EBRIOS COMETIERON UN ATROPELLO INCAL[illegible]CABLE

EL VERGONZOSO ESPECTACULO FUE PRESENCIADO POR NUMEROSO PUBLICO

Un numeroso grupo de personas que llegó anoche a nuestra redacción en varios automóviles, procedente de Vicente López, nos ha denunciado un grave hecho de que son culpables los marineros del destacamento que la Prefectura Marítima tiene instalado en la playa de aquél pueblo.

Un atropello incalificable—

La temperatura sofocante que ayer registró el termómetro llevó a muchas personas a la playa citada donde unas se entregaron a los placeres de la natación y otras a gozar de la sombra del arbolado que se levanta a la orilla del río. A la hora de consumarse el atropello denunciado hallábase la playa muy concurrida por familias del vecino pueblo y de esta ciudad.

Según lo manifestado por las personas que llegaron a nuestra casa—de algunas de las cuales daremos el nombre y domicilio—una familia extranjera, compuesta de tres señoras y tres hombres, que se hallaban en traje de baño fué golpeada por un grupo de marineros en estado de ebriedad a los que mandaba el cabo Burlando.

La actitud de los marineros indignó al público allí presente el que trató por todos medios de evitar que aquéllos continuasen castigando a los bañistas. Uno de éstos quiso en vanor hacer respetar su condición civil de abogado. Los marineros ebrios obedeciendo al nombrado cabo no cejaron en la tarea de apalear a los bañistas.

El escándalo que se produjo entonces es indescriptible; la indignación del público subió al punto de que a poco linchan a los agentes del orden.

Los denunciantes—

Restablecida la calma, un grupo de personas que había presenciado el injustificable atropello decidió venir inmediatamente a CRITICA a denunciar lo sucedido.

Entre los denunciantes figuran las siguientes personas:

Enrique V. Anit, Bulnes 2742; Cirilo Ortiz, Corrientes 3453; Carlos A. Porchetto, Superí 2761; Juan C. Romero, Avellaneda 1948; Alejandro Ottonello, O'Higgins 2932; Pedro Garassini, Velazco 271; Domingo Concucci, Cabrera 4555; Ventura Cosentino, Aráoz 284; Antonio Oneto, Velazco 11116; Carlos M. Laborde, General Paz 3132; Alejandro Garbutto, Superí 2761; Gonzalo de la Fuente, Avellaneda 1948.

Diez o doce turcos borrachos atacaron a otro para robarle una guitarra

Después de aplicarle un paliza consiguieron lo que se proponían, pero uno fué detenido

La semana pasada fué un acordeón. Tres italianos habían estado bebiendo en un almacén y ya en estado de ebriedad salieron a la calle dispuestos a seguir la farra.

Pero les faltaba un elemento indispensable: la música.

En esas circunstancias acertó a pasar por allí un connacional de ellos con un flamante acordeón de los llamados "verduleras" y los tres hombres, resueltos a conseguir el instrumento lo atacaron a golpes arrebatándoselo. Pero uno fué detenido y se le secuestró el fuelle.

Hoy la crónica policial registra un hecho similar con la diferencia de que los actores fueron de nacionalidad turca y se demostraron cultores de la tradición argentina, pues el instrumento, origen del asalto fué una guitarra.

Diez o doce turcos estaban anoche dispuestos a divertirse y bebieron anís en abundancia.

Luego, como los italianos del sábado pasado, notaron que faltaba un instrumento musical para completar la fiesta y encontraron en la esquina de Mendoza y Olazábal a otro turco, Nazaret Acaria, quien llevaba una guitarra bajo el brazo y el sombrero con el ala levantada adelante seguro de que todos lo confundirían con un émulo de Santos Vega.

Verlo y resolver quitarle la guitarra fué todo uno y los diez o doce turcos se arrojaron sobre el inofensivo Nazaret a quien aplicaron una serie de golpes y quitaron la guitarra.

Pero el agredido comenzó a dar voces en demanda de auxilio que fueron oídas por un vigilante de la comisaría 40a. quien corrió hasta el lugar del incidente lo que hizo que todos se dieran a la fuga.

Pero uno de ellos que resultó ser Roschiy Mohamed, o porque estaba más cansado o porque el anís lo hacía pesado no pudo correr mucho y el agente lo alcanzó y lo detuvo a poca distancia del lugar del asalto.

En la comisaría el turco asaltado estimó su guitarra en 100 pesos.

El detenido afirma en cambio que se trata de una guitarra de 8 pesos.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

VIOLENTAMENTE CHOCARON UN TRANVIA Y UN AUTOMOVIL

Resultaron cuatro personas heridas

Esta madrugada, a las 0.50, en la esquina de las calles Corrientes y Leandro N. Alem, se produjo un grave accidente del tráfico, a consecuencia del cual resultaron cuatro personas heridas.

A la hora indicada, un tranvía de la empresa Lacroze marchaba, procedente del balneario, en dirección a Villa Urquiza y fué violentamente embestido por el automóvil particular número 93354, que marchaba a gran velocidad por la avenida Leandro N. Alem.

A consecuencia del choque resultaron heridos León Mendovich, que conducía el automóvil y los pasajeros Aquilina Guelza Núñez, Mauria de Borque e Irma Masa.

En una ambulancia fueron llevados todos al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se les practicó la primera cura.

El automóvil resultó con desperfectos de importancia.

La comisaría 1a. inició la instrucción del sumario y detuvo a ambos conductores.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN HECHO DE SANGRE

En nuestras ediciones de anteayer nos ocupamos ampliamente de un grave suceso ocurrido en jurisdicción de la comisaría 3a. a mediodía.

Un hombre que había entrado en un cambalache de la calle Libertad para adquirir ropa, observó que mientras se probaba un pantalón, el cambalachero le robaba el dinero del bolsillo, por lo que discutió con él, hiriéndolo luego de un balazo.

La víctima del hecho falleció esta madrugada en el hospital Fernández donde se hallaba en asistencia.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS y de NUESTROS CORRESPONSALES



Hoy

El telegrama insensato del empleado insensato y cabeza de turco...
—Las tragedias del calor en la capital y en las provincias.
—Quince turcos que se vuelven asaltantes por amor a la música criolla.
—El doctor Goyeneche y las estampillas.

Terminó la investigación para averiguar de donde había salido la especie de que el gobierno argentino especulaba con el trigo. El autor de la "insensata" información ,según las propias palabras de la "Armour" (frigorífico), que la trasmitió a Saunders ,de la "Armour" (compañía de granos), es un empleado, dice la compañía.

El hilo se rompe siempre por lo más delgado.

Sobre este empleado a quien se ha individualizado detectivamente, caerán las iras conjuntas del gobierno, calumniado; de Mr. Saunders, a quien se ha puesto en claro su incomensurable "gaffe", —o "metida de pata", en criollo, —y de la "Armour Grain" , o frigorífico, que para el caso es lo mismo.

Se ha conseguido la cabeza del turco, pararrayo de tantas indignaciones. Pero, era indispensable...

Mañana entra a reinar el Verano, oficialmente. Como de costumbre, se ha anticipado brillantemente a su entrada oficial, con temperaturas sofocantes, Después de la ola de calor de hace un mes, la de estos días... El "récord" lo mantienen siempre los santiagueños. Menos mal que están acostumbrados a asarse vivos, con temperaturas de 44, 45 y 46 grados...

Los santiagueños sufren, resignados y casi contentos. Es uno de los motivos de celebridad de la provincia.

Hay un telegrama que revela una tragedia en el ánimo del corresponsal: "Aquí hemos tenido una temperatura de 36.3 grados", dice el corresponsal de Santa Fe, y agrega: "La columna mercurial hubiera pasado de los 37 grados, pero, un viento que empezó del norte, contribuyó al descenso de la misma".

Por el tono y forma en que se redacta la noticia, se ve que el corresponsal sufre porque la columna no llegó a subir a 37 grados...

El viaje de la condesa Karolyi a Estados Unidos se convirtió en una batalla diplomático-político-internacional-social Kellogg, secretario de Estados Unidos le impidió, resueltamente el acceso al país a la esposa del leader de Hungría, el conde Karolyi. "Tribune", de Chicago, uno de los diarios más prestigiosos del país, observaba finamente la particularidad de que la prohibición de entrar a la condesa Karolyi, por sus ideas sociales disolventes, se hacía de inmediato después del famoso discurso bíblico del presidente Coolidge sobre los beenficios de la tolerancia.



La condesa Karolyi, impedida de entrar a EE. UU.

¡Pues ya vemos la tolerancia! La condesa Karolyi, esposa del primer presidente de Hungría, como Saklatvala, el leader hindú y como tantos otros, no ha podido entrar a Estados Unidos por sus ideas. Casos típicos, estos, de tolerancia.

En el museo de Luján, que hasta ahora tenía el singular mérito de no tener nada que llamara verdaderamente la atención, se van a inaugurar nuevas salas con figuras de cera. Deben ser de excelente cera para que no se derritan con estos calores atroces.

Asistiremos a escenas de otras épocas, reconstruídas por muñecos de cera, que dan la ilusión perfecta.

En el museo Trevin, de París, la fama de las figuras de cera, es tradicional. La colección de Madame Tussaud, en Londres, es igualmente célebre. Sólo que, hace pocos meses, se quemó la casa en que estaban las figuras de Madame Tussaud. Todo Londres deploró la pérdida de este museo tradicional, y se alegró cuando supo que las figuras se habían salvado de las llamas y se volvió a entristecer al saber que... ¡se habían derretido!...

Casagrande anuncia su partida para mañana lunes, si hace buen tiempo, y dice también que efectuará su vuelo en el "Alcione" sin hacer ejercicios previos y ni siquiera un vuelo de ensayyo. A estas alturas, descubre el piloto italiano que ha pasado el tiempo lastimosamente para él. Lo que va a ser difícil, para el conde aviador, es volverse a poner en contacto con el perdido interés del público.

El capitán Franco, posible concurrente, partirá de Palos de Moguer a mediados del mes entrante, también en vuelo directo a la América del Sur. Palos de Moguer, es un puerto que tiene tres motivos de celebridad: primero, porque las carabelas de Colón partieron de allí; segundo, por haber sido inmortalizado en un bello verso de Heredia; tercero, ¡porque en el Senado argentino ha habido un senado que propone gastar 100 mil pesos para que la Argentina limpie los fondos del puerto de Palos...!

Sigue con sus cosas el Observatorio de La Plata. Al paso que va no le vamos a creer nada. Esta vez, en lugar de sus terribles terremotos, anuncia un maremoto. ¿Dónde se ha realizado? El Observatorio no lo sabe aún a ciencia cierta: o a 3000 kilómetros de la costa de Chile, en el Pacífico, o cerca de la isla de Santa Elena, en la soledad del Atlántico sur.

Como se ve, hay donde elegir...

El señor Goyeneche va a hacer propaganda ncionalista en los aparatos que obliteran las estampillas de las cartas. Nuestro activo director de Correos, viendo que otros países hacen lo mismo, acoge una idea buena. Los ingleses se limitaban, por ejemplo, a decir tonterías, como: "Venga usted a la exposición de Wembley, que es muy interesante".

El doctor Goyeneche pondrá cosas con más miga y más sentido práctico nacionalista.

El otro día cuatro italianos asaltaron a un quinto italiano, para robarle un bandoneón. Hicimos, entonces, comentarios sobre la violenta pasión de la música que domina a los italianos. Pero..., ¡oh, poder maravilloso de absorción de nuestro país!... ¡Quince turcos, quince, han asaltado, según la crónica policial de hoy, a un décimocuarto turco, para robarle una guitarra y dedicarse a la música criolla!

Al paso que vamos, los cultores de la música criolla nos resultan unos extranjeros sumamente interesantes.

La Asociación de Fomento de Liniers ha organizado una colecta para conseguir una biblioteca que, con toda seguridad, como en una comedia de los Quinteros, será el lugar más solitario y desierto de Liniers. Pero, es el caso de que las colectas no sirven para estas cosas. Las bibliotecas recogidas así, son horribles: guías telefónicas atrasadas, periódicos viejos, obras truncas, memorias de agricultura ,el tomo tercero de una novela de Luis de Val...

El señor Intendente opina que las casas mayoristas deben ubicarse en la zona portuaria. El señor Noel tiene razón, evidentemente. Insinúa nuestro "lord mayor", que las casas mayoristas adquieran terrenos allí, en unos próximos remates.

Esta fué la contestación, discretísima y humorista, que dió a los mayoristas, en comisión, que fueron a verle para que revocara la ordenanza del tráfico ligero.

1664. — Después de "haberse comido una cana" de 20 años, entregó su bello espíritu al Creador, el 20 de diciembre de 1864, don Nicolás de Fouquet, marqués de Belle Isle y el hombre más rico de Francia, pues había amasado una fórtunita de 16 millones de libras, cantidad que en aquel tiempo era fenomenal, como lo fueron aquí también los malogrados millones de Anchorena y de Lezama.

Bien: este Fouquet era un vizconde cualquiera: pero se metió en política y en la guerra de la Fronda le apuntó a la buena causa (vale decir, a la que triunfó) y el rey lo empezó a nombrar Procurador del Parlamento para concluír haciéndolo ministro de hacienda (superintendente general de Francia).

Parece que allí el hombre metió la mano hasta el hombro. Lo cierto es que, como muchos ministros, de un pobre diablo que era, a los pocos años salió millonario.

Acertaría a la quinielas o ganaría la grande, o haría el alza o la baja en los cereales. ¿No es cierto? Qué embromar: no lo pueden ver a uno ganar plata sin ponerse a pensar cosas malas.

Bueno: lo cierto es que por más denuncias que hicieran Calbert y otros en contra de Fouquet, éste no fué molestado, en lo más mínimo por el Rey Sol... Hasta que un día le fueron a éste con el cuento de que su gran minsitro de hacienda le hacía la corte a madame de Lavalliere.

Eso sí que no lo perdonó el rey. Lo hizo tomar a Fouquet al final de un banquete, por un tío de Calbert, juzgar y sentenciar a 20 años de destierro.

Cuando lo supo el rey dijo:

—Bueno; los 20 de destierro van por los millones que robó, ahora para saldar la deuda que tiene conmigo, le conmuto esa pena por la de presidio por tiempo indeterminado.

Y se la conmutó no más...

Correspondencia esperada:

Hoy, de Alemania y España, por Holm.
—Mañana, de Gran Bretaña, por Duquesa.
—El 22, de Gran Bretaña, por Deseado.
—El 22, de Italia, por Duca degli Abruzzi.
—El 23, de Italia, por Giulio Cesare.
—El 23, de España, por Infanta Isabel.

Correspondencia a salir:

El 23, para Alemania y España, por Werra.
—El 23, para Gran Bretaña, por Almanzora.
—El 23, para Italia, por Principe di Udine.
—El 24, para Norte América, por Voltaire.

Sarmiento previsor—

Le propusieron a Sarmiento la gobernación de San Juan, su provincia nativa, y el gran hombre contestó:

—No acepto esa candidatura pues dado el caso de llegar a la gobernación no podría gobernar.

—¿Por qué?

—Porque no tengo dos cabezas, a fin de seguir gobernando en cuanto me cortaran la primera.

La iniciativa de E. Unidos en favor del desarme no persigue fines pacifistas

Interesantes declaraciones del capitán Scheibe a la "International News Service" acerca de la política del desarme en todos los países

LA ARMADA DE FRANCIA ESTA INCOMPLETA

La supremacía de la armada de Gran Bretaña se revela por el máximo de su eficacia técnica y estratégica

(De la International News Service)

BERLIN, 20. — El capitán Scheibe, ex ayudante del ex ministro de Marina del imperio, almirante von Tirpitz, ha escrito un prefacio en el anuario naval "Nauticus", que saldrá en 1926, en el que hace referencia a la política del desarme que ocupa en estos momentos la atención de todos los gobiernos, y del mundo entero.

En el deseo de conocer la opinión del citado capitán acerca de esta importante materia, el corresponsal de la International News Service solicitó de él una entrevista y aunque no tuvo inconveniente para explayarse y manifestar francamente sus ideas, facilitó al corresponsal exclusivamente para la agencia de informaciones que representa, la primera copia del prefacio que figurará en la obra citada, que será dada a la publicidad.

"La iniciativa de los Estados Unidos, en favor del desarme, dice el prefacio, está fundada practicamente en consideraciones de carácter político y no persigue fines pacifistas, desde el momento que ese país busca mediante su acción en favor del desarme, conseguir una superioridad naval sobre el Japón y colocarse en igualdad de condiciones con Inglaterra.

"La política del desarme tiene la ventaja, sobre la continuación de la lucha de los armamentos, de que cuesta menos dinero y se llega por su conducto al mismo fin que se persigue.

"La enorme potencialidad de los Estados Unidos facilita la aplicación práctica de los principios de ese país relativos a la limitación de los armamentos, los cuales sin duda, están llamados a conservar la paz durante mucho tiempo, si efectivamente se consigue que todas las grandes potencias los hagan suyos".

Por su parte el capitán Gadow, oficial en servicio activo de la marina de Alemania, expresa lo siguiente, con relación a los armamentos de esas mismas potencias, a contar desde la realización de la conferencia de Wáshington:

"La supremacía de la armada de Gran Bretaña se revela por el máximo de su eficiencia, ya sea considerada desde el punto de vista técnico o estratégico, lo que se debe a la rapidez con que Inglaterra se adaptó a la nueva orientación que se dió a los armamentos navales en aquella conferencia.

"La de los Estados Unidos dista mucho todavía de ser lo que ese país pretende, aunque sin duda ha hecho grandes progresos técnicos, a pesar de la actitud vacilante del presidente Coolidge, quien no se ha resuelto a proceder, debido a que el Congreso no ha dado a conocer claramente sus propósitos.

"La armada de Francia está incompleta, en razón de que ese país no ha podido seguir una política naval determinada, a causa de que la mala situación de sus finanzas, no le ha permitido desarrollar una acción precisa sobre el particular.

"Francia está concentrando sus esfuerzos en fortalecer su situación estratégica en el canal de la Mancha y al parecer, le es imposible mantener una marina poderosa, al mismo tiempo que un ejército de gran poder militar.

"El Japón, cuya marina recibió un rudo golpe en la conferencia de Wáshington, ha restablecido su situación y procura en estos momentos redueir rápidamente a sus buques de combate y construír en cambio con gran actividad, cruceros veloeísimos de pequeño tonelaje.

"La política naval de Italia es sencillamente errada. Mientras por un lado está fortaleciendo sus bases navales en Sicilia, su obra en general, se inclina a prestar su apoyo a la marina británica para el caso de una posible guerra contra Francia".

Estas interesantes observaciones figurarán como se ha dicho, en el prefacio de la edición de 1926, del anuario naval "Nauticus".

La primera copia de los originales fueron entregados en forma exclusiva para la International News Service, por el capitán Scheibe, para que su contenido sea aprovechado por los diarios que ella sirve.

T. P. O'Connor, el famoso jefe irlandés, que, a pesar de haber cumplido los 77 años, se encuentra perfectamente fuerte, y toma parte activa en la política del Estado Libre de Irlanda. — (De la International News Service)

En el naufragio del vapor Mogy se ahogaron 16 tripulantes

(International News Service)

NUEVA YORK, 20.—A consecuencia del desastre ocurrido al vapor brasileño de carga "Mogy", que naufragó frente al cabo de Santo Tomás, debido a la explosión de una caldera que originó el hundimiento del barco, se ahogaron 16 tripulantes y se salvaron 3, pues la tripulación se componía de 19 hombres.

Según una carta que se ha recibido en esta ciudad, con procedencia de Río de Janeiro, del primer oficial del buque-tanque "Cerro Azul", señor Kooistra, éste pudo salvar al capitán del "Mogy", señor Tito Evangelista y a un fogonero. Un vapor alemán logró salvar a otro tripulante, quien fué sacado del mar, en circunstancias en que el agua estaba llena de tiburones.

Irá a Bruselas el embajador de Bélgica ante el Vaticano

(International News Service)

BRUSELAS, 20. — El 30 del presente mes se trasladará a esta capital el embajador de Bélgica ante el Vaticano barón Beyens con el fin de hacerse cargo del puesto de consejero diplomático del ministerio de Relaciones Exteriores, de reciente creación.

EL Sr. STALIN PRONUNCIO UN DISCURSO

Declaró la necesidad de mantener el principio de la anulación de las deudas zaristas y de guerra

EXCEPCIONES

(Agencia Havas)

MOSCU, 20. — El señor Stalin, miembro del Comité Central Ejecutivo de los soviets rusos, pronunció un discurso en el seno del citado comité, declarando la necesidad de mantener el principio de la anulación de las deudas zaristas.

No obstante, dijo Stalin, los soviets están dispuesto a conceder ciertas excepciones en favor de Inglaterra y Francia, para lo cual, se realizarían negociaciones sobre la base de la obtención de ventajas recíprocas, dando satisfacción a los expropietarios mediante concesiones que podrían ser hechas de acuerdo con las condiciones que inpondrían los soviets rusos y que estos considerarían aceptables.

El señor Stalin agregó que la deuda de guerra debe ser anulada y se pronunció finalmente en contra del tratado de Locarno y de la Liga de las Naciones.

En París alcanzó brillantez la recepción de la A. de la América Latina

(Agencia Havas,

PARIS, 20. — Numerosas personalidades de la América Latina, de los círculos franceses, diplomáticos e intelectuales asistieron a las recepciones ofrecidas anoche por la Asociación de París de la América Latina y por la Asociación de estudiantes latino - americanos de París, recientemente fundada bajo la presidencia del señor José Vasconcellos.

Alcanzó también brillantes proporciones la velada danzante y musical realizada anoche en beneficio del asilo para los niños rusos construído en Brunoy.

En la Cámara francesa continuó la discusión sobre el problema sirio

El coronel Girod defendió al general Sarrail en su actuación respecto al bombardeo de la ciudad de Damasco

INTERVENCION DE PAINLEVE

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — La Cámara de Diputados volvió a reunirse hoy continuando la discusión de las instrucciones sobre el asunto de Siria.

El diputado, coronel Girod, hizo notar que los jefes de los rebeldes Drusos, detenidos por el general Serrail, fomentaron las celadas tendidas por los rebeldes y en los que varios oficiales franceses fueron muertos.

Referente al fracaso experimentado por la columna de Michaud, agregó que el informe del comandante Aujac, relacionado con la mala preparación del batallón, fué recibido por el general Sarrail, quien tomó nota del informe y lo volvió a mandar al teniente coronel Michaud, quien jamás recibió el citado informe.

El ministro de Guerra, señor Painlevé, confirmó el hecho, agregando que el informe del comandante Aujac fué encontrado después en una oficina de la administración, después de la salida del general Sarrail.

Respecto al bombardeo de Damasco, el coronel Girod estima que ningún jefe militar hubiera podido obrar en forma distinta y puso de relieve que las pérdidas francesas en Siria, durante la gobernación del general Sararil, fueron muy inferiores a las pérdidas experimentadas en los años anteriores.

Los delegados Edwards, Lastarria y Foster ayer salieron para Santiago

Antes de su partida, el señor Edwards mantuvo una entrevista muy cordial con el general Pershing

LA C. DE LIMITES NO PUDO REUNIRSE

(Associated Press)

ARICA, 20. — Ayer partieron en viaje a Santiago los señores Edwards, Claro Lastarria, Foster y sus secretarios, siendo motivo de expresivas demostraciones.

Antes de su partida el señor Edwards visitó al general Pershing, entendiéndose que la entrevista fué de un carácter muy cordial.

La reunión de la comisión de límites no pudo realizarse debido a la ausencia del delegado chileno señor Greve.

Por qué se ha llamado a la Comisión Plebiscitaria—

(Associated Press)

SANTIAGO, 20. — Se ha dado un comunicado oficial diciendo que el gobierno ha llamado a la delegación plebiscitaria chilena a Santiago con el objeto de ponerse en contacto directo con la nueva administración y determinar la línea de conducta que será seguida en Arica.

No habrá ninguna resolución hasta que lleguen a Wáshington todos los documentos—

(Associated Press)

WASHINGTON, 20. — Se cree generalmente que no habrá ninguna resolución respecto a la apelación chilena hasta tanto no hayan llegado todos los documentos correspondientes, incluyendo aquellos que vienen a bordo del vapor "Santa Elisa" que debe llegar a Nueva York el día 28 del corriente.

En el departamento de Estado se asegura que no ha llegado todo el texto de la apelación por cable, creyéndose que se esperará su llegada por correo antes de un pronunciamiento del árbitro.

El gabinete español ofreció un banquete al embajador de EE.UU.

(International News Service)

MADRID, 20. — Los miembros del gabinete ofrecieron un banquete al embajador de Estados Unidos, Mr. Moore, con motivo de que después de terminar las funciones que ha desempeñado, partirá de regreso para su patria.

Se realizó la manifestación dentro de un ambiente de franca cordialidad y se pronunciaron discursos amistosos y expresivos.

Mr. Moore partirá mañana para París y desde allí seguirá viaje a Estados Unidos.

El aviador Cobham ha llegado a Wady-Halfa

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Comunican de Wady - Halfa que el aviador inglés Cobham, ha llegado a esa ciudad, procedente de Assouan.

INSTRUCCION DE ALUMNOS DE LA E. NAVAL

El viernes se hará a la mar esa división, tripulada por aspirantes de diversos años

TAREAS A REALIZAR

Con el embarco de los aspirantes de la escuela naval en la división constituída exprofeso, se ha iniciado el período final de estudios de aquel instituto de la armada.

Como todos los años, los aspirantes realizan en esta forma su práctica de navegación y de embarque, donde aplican los diversos conocimientos teóricos adquiridos en las aulas, en Río Santiago.

Según ya hemos informado, el crucero de los buques que componen la división comprenderá al río de la Plata, y luego, divididos en dos grupos, se internarán, respectivamente, por los ríos Paraná y Uruguay, llegando por aquel hasta Rosario, y por éste, hasta Colón y Concepción del Uruguay.

Desde esas tres ciudades regresarán separadamente al río de la Plata, donde ya reunidos, ejecutarán ejercicios de conjunto, para entrar a la dársena norte de nuestro puerto a fines de este mes, con el objeto de que los aspirantes puedan gozar una pequeña licencia, en sus hogares.

En los primeros días de enero embarcarán nuevamente para salir al río de la Plata, dirigiéndose a Mar del Plata, en cuyo puerto permanecerán hasta el 18 de enero.

Tal, a grandes rasgos, el itinerario a cumplir. En cuanto a las tareas de a bordo, todos los puestos serán cubiertos exclusivamente por los futuros oficiales, tanto del cuerpo general, como del de ingenieros, salvo unos pocos marineros, cocineros, y personal especializado.

Por los cursos de los aspirantes, se repartirá el trabajo, en la siguiente forma:

La del Cuerpo General: Año Preparatorio. — Se pretende que empiecen a familiarizarse con la vida de a bordo; la instrucción se reduce a nomenclatura en general. Guardia de ordenanzas, carboneros, vigías, sonda. Ejercicio de botes, señales y natación; Primer año: Gobierno de timón.

Conocimiento detallado de los compartimentos del buque.

Maniobras de cabos en general, tirar al guía, dar cabos de amarre, etc.

Foguistas. — Guardias, servicios de cubierta en puerto y en navegación. Ejercicios de botes, señales y natación.

Segundo Año. — Conocimiento del buque. — Cañerías de incendio, achiques, vapor, agua, etc.

Señales. — Máquinas. — Guardia de engrasadores y en máquinas auxiliares.

Calderas. — Guardia de foguistas.

Maniobras de cabo de amarre, etc.

Guardias. — Servicios de cubierta en puerto y en navegación.

Ejercicio de botes, natación.

Tercer año. — Maniobras de anclas. Sonda Thompson. Oficial de guardia en puerto y en navegación. Tomar altura con sextante. Marcaciones con taxímetro y pínula. Distancia con telémetro y micrómetro. Ejercicios de botes, señales y natación.

Cuarto Año. — Oficial de Guardia en puerto y en navegación. Oficial de derrota. Compases. Alturas con sextante. Maniobra de anclas. Sonda Thompson. Ejercicios de maniobra con el buque. Atracar, fondear, levar, amarrarse a boyas, etc. Resolución de algunos problemas sencillos de navegación y fondeo por el Círculo Martín. Ejercicios de botes, señales y natación.

Los del Cuerpo de Ingenieros. — Año Preparatorio. Nomenclatura general. Guardia de carboneros y foguistas. Botes a remo y natación.

Primer Año. — Encargados de la conducción de fuegos en navegación como foguistas. Encender, llevar, limpiar y apagar fuegos, conocimientos del buque, sacar croquis de cañerías. Pequeñas reparaciones al material. Botes a remo y natación.

Segundo Año. — Encargados de la conducción de fuegos en navegación como foguistas; encender, llevar, limpiar y apagar fuegos; engrasadores en las máquinas. Conocimiento del buque y sacar croquis. Pequeñas reparaciones al material. Botes a remo y natación.

Tercer Año. — Jefe de guardia en máquinas y calderas, con las obligaciones inherentes de este cargo. Conocimientos del buque y sacar croquis. Pequeñas reparaciones al material. Botes a remos y natación.

Cuarto Año. — Jefe de máquinas y de guardia en máquinas y calderas con las obligaciones inherentes a este cargo. Conocimiento del buque y sacar croquis. Pequeñas reparaciones al material. Botes a remos y natación.

El ministerio de Marina ha resuelto que el viernes próximo zarpe la división de Río Santiago, en donde se encuentra, fondeando en la rada de la Plata. Allí, como en toda navegación, se procederá a la compensación de los compases a bordo, primer ejercicio con que iniciarán su práctica los aspirantes de los años superiores, ocupados ya todos los puestos de cubierta, casilla de navegación y máquinas, exclusivamente carbón.

...er los jóvenes aspirantes, desde la dirección de la ruta, hasta el paleo de

Inmediatamente de compensados los compases, zarpará nuevamente la división para Martín García, desde donde luego continuará el desarrollo del programa trazado.

... UN REO MEDITABUNDO VA SILBANDO UNA CANCION...

HUYENDO DE UN AMOR, EZEQUIEL GAUGUIN SE REFUGIO EN BARRACAS | NO PODIA SOPORTAR LA TORTURA DE VIVIR EN EL CEPO DE UN RECUERDO

El cuarto sin luz—

La media noche lo sorprendía paseando su alma neblinosa a lo largo del Dock. Su pobre alma en su desesperanza, lo abandonaba para ahogarse en la nostalgia de una lejana canción familiar.

Extraviando su mirada en la obscuridad, se detenía a beber un sorbo de silencio, mientras el farol ciego le extendía el consuelo de su brazo para colgar su desdicha.

Después, cuando lograba almacenar en sus ojos una provisión de sueño, sentía deseos de calafatearse en un rincón y retornaba, despaciosamente, a su mísero cuarto.

Un cuarto gotoso, que lo acogía con la indiferencia de una habitación de hotel de a peso, cuyas camas, lamentables y ausentes como las prostitutas, se entregan al cansancio hambriento de los desalojados del hogar.

Un cuarto sin luz, envuelto en una fría indiferencia hostil.

En las paredes sin "maquillar", el malhumor rezumaba humedad y las arañas, como Penélope, tejían incansablemente el sudario que amortajaba la abrumadora soledad del chiribitil.

Sobre un cajón de kerosene, se consumía en guiñadas una vela de diez centavos, mientras guillotinaba los segundos el trascendentalismo de un reloj despertador.

El cuarto, enfermo de reuma, ponía ante sus ojos una anonadadora visión de miseria bajo la intermitente garúa de polvo.

Y él, aceptaba entonces, el bondadoso gesto del catre tijera que le ofrecía el descanso del plebeyo colchón de estopa.

El sueño entornaba las persianas y lo llevaba a la "garçonier" de Tiberio o al perfumado nido de Baquis, la dulce hetera de Samos que nunca vendió su amor.

Al común amigo: Alfredo I. Saracini, el hombre de la «cañemu» de acero



El plato de sopa—

Huyendo de un amor, Ezequiel Gauguin se refugió en Barracas.

Reconcentrado, silencioso, abandonaba el conventillo al debutar la aurora, para volver después del silbido de ronda de media noche.

Nadie le conocía amigos ni familia. Avaro de palabras, apenas derrochaba los "buenos días" entre sus compañeros de trabajo.

La nube de una pena honda oscurecía su rostro y enturbiaba su mirada triste y extática como un paisaje de tarjeta postal.

Y es que Ezequiel Gauguin, tenía su alma encarcelada en un recuerdo.

En la pausa del mediodía, se refugiaba en el fondín de Spera in Dío, un italiano monárquico que se iniciara en el comercio arrastrando una parodia de restaurant, más allá del Paseo de Julio.

Ocupaba siempre la misma mesa, ajeno a las discusiones acaloradas de los obreros que hacían estallar los proyectiles de sus frases contundentes o exigían a gritos el breviario de las doce, es decir, la lista pringosa que enunciaba la monótona variedad de platos.

Ezequiel Gauguin cortaba su pan sobre el mantel sucio y comía silenciosamente.

Comprendía el sentido trágico del plato de sopa de los fondines. Un caldo chirle y cuatro fideos náufragos, asidos desesperadamente a los puerros.

El plato de sopa, indiferente, también, rodeado de ausencia de cordialidad, y la cuchara de plomo que daba palmaditas a su memoria haciéndole recordar la reconfortante mesa familiar.

A la hora de la cena, llegaba a la casa de Spera in Dío un viejo arpista ejecutaba temblorosamente un repertorio gastado de óperas italianas.

...Addio Leonora,
Leonora addio...!!!

Un trozo de sol—

Yolanda le ahorraba el sueldo de un mozo al súbdito de Vittorio Emmanuele.

Con su delantal blanco, derrochando equilibrio conlos platos, corría por entre las mesas enrojecidas de vino y de malas intenciones.

Yolanda, por curiosidad tal vez fué acercándose al drama de Ezequiel Gauguin.

—¿No va a tomar más sopa? ¿No le gusta? ¿Quiere otra cosa?

—No, deje nomás, "mijita"...

—Si quiere le hago preparar una minuta...

—No, Yolanda, no tengo ganas...

—¿Se siente mal?...

—Yo soy siempre así, m'hijita...

—¡Dios mío! ¡Qué cara de día nublado! Desde que lo conozco, usted vive jugando al oficio mudo...

—¿Cuánto le debo, Yolanda?

—Quince, treinta, cincuenta y cinco y treinta ochenta y cinco. ¿No bebe café?

—No, Yolanda. Hasta luego.

—Hasta luego, Ezequiel.

Yolanda era una muchacha alegre como el enjambre de niños que juegan en la plaza, con un rayo de sol. La burda galantería de los obreros fracasaba en una sonrisa suya.

Inconscientemente, Ezequiel fué prolongado la tertulia en el negocio del gringo.

Conversaba con Yolanda e invitaba a beber un vaso de vino barbera al viejo arpista que tocaba temblorosamente "Trovattore" y la marcha de "Aída".

Una noche, la ausencia de extraños lo aproximó a Yolanda. Y le habló. Tembló su voz como la llamita de la mariposa que parpadeaba en su cuchitril.

Su alma abandonaba la prisión de un recuerdo, para iniciarse en otro.

Yolanda iluminó su rostro sombrío con un trozo de sol.

Sobre los seis pies de tierra que sepultaban la tragedia de Ezequiel Gauguin, brotó el trébol de cuatro hojas.

Y creyó en la vida que le deparaba un motivo y un consuelo.

Inconscientemente también, quizá por impulsión de sociabilidad, fué acercándose a sus compañeros.

Los parroquianos cesaron de encender lisonjas al oído de Yolanda y el monárquico Spera in Dío no se dió cuenta del capítulo de júbilo que vivía su hija.

El negro Cáceres—

Llegó a Barracas y se hospedó en la fonda del gringo, un mocito de abolengo mistongo, engrupidor de grelunes, familiar de la gayola, famoso por su talento jurídico, entre el malevaje que lo llamaba el negro Cáceres (a) "Elocuente".

El negro calzaba muy buenos puntos y era capaz de copar una banca con el gesto, de puro guapo, nomás.

Como único equipaje, traía su fama y el respeto que provocaba su nombre entre el elemento rante que truqueaba en el fondín.

—¡Elocuente! ¡San Dié...! Naide como éste pa gambetearle con un parlamento debute al juez más envolvedor! Tiene metido el código en la sesera...

—¡Ataca! No chamuyen de mi modesta personalidad, porqu'estoy presente.

Batí, ande la garronea mi edecán.

—¿Carlín?

—El mesmo.

—Se ha cortao. Vos sabés, negro, que Carlín está relativamente limpio y procura conservarse invicto.

—Y esa cosa, ¿quién es?

—La hija del grévano. Anda con un tal Ezequiel, laburador ingenuo.

Esa noche, cuando la puerta se cerró detrás de la figura decadente del viejo arpista, el negro Cáceres se resolvió a ultimar al amor que resucitara en el alma de Ezequiel Gauguin.

Yolanda, pialada por el frunce malevo y la palabra de "Elocuente", sonrió.

Y con su sonrisa le entregó al sombrío hijo del suburbio, un pedazo de su alma.

Silbando—

Cuando Ezequiel Gauguin tuvo el pleno convencimiento de la traición de Yolanda, volvió a remover en su alma los escombros de su pasado para sepultar el último ensayo de ilusión.

Otra vez se nubló su rostro y se enturbió su mirada.

De nuevo, la media noche lo sorprendió paseando a lo largo del Dock, decidido a aceptar el ofrecimiento del farol ciego.

Ya no podía soportar la tortura de vivir en el cepo de un recuerdo.

Su vida, su fracaso, su desilusión, exigían un epílogo.

Y esa noche, mal aconsejado en la exaltación de su pasión, llevado de la mano por aquel amor resucitado, se acercó a Yolanda. Apenas zigzagueó la hoja del cuchillo buscando su corazón.

El negro Cáceres, se ocultó en la oscuridad.

Y Ezequiel Gauguin, hinojado ante su fracaso, lloró.

Lloró amargamente su tragedia, pero nadie le respondió.

Ni siquiera la Luna descendió a enjugarle el rostro con su pañuelo de luz.

Un reo meditabundo pasó silbando una canción.....

SILBANDO

TANGO

Letro de J. González Castillo — Música de C. Castillo y S. Piana

I

Una calle en Barracas al Sur
una noche de verano,
cuando el cielo es más azul
y más dulzón el canto
del barco italiano...
Con su luz mortecina, un farol
en la sombra parpadea,
y en un zaguán
está un galán
hablando con su amor...
Y desde el fondo del Dock,
gimiendo en lánguido lamento,
el eco trae el acento
de un monótono acordeón...
Y cruza el cielo el aullido
de algún perro vagabundo,
y un reo meditabundo
va silbando una canción...

II

Una calle... Un farol... Ella y El
y llegando sigilosa,
la sombra del hombre aquel
a quien lo traicionó
una vez la ingrata moza...
Un quejido y un grito mortal...
y brillando entre la sombra
el relumbrón
con que un facón
da su tajo fatal...
...Y desde el fondo del Dock
gimiendo en lánguido lamento,
el eco trae el acento
de un monótono acordeón...
Y al son que el fuelle rezonga
y en el eco se prolonga,
el alma de la milonga
va cantando su emoción...

TIENE NUEVO DIRECTOR LA R. A. ESPAÑOLA

Ha sido designado para reemplazar a D. Antonio Maura, D. Ramón Menéndez Pidal

GRAN FIGURA

En reemplazo de don Antonio Maura, el gran político español cuyo reciente fallecimiento enlutó a la España conservadora el señor don Ramón Menéndez Pidal ha sido designado para ocupar el cargo de director de la Real Academia Española.

El nombre del nuevo director de la institución evoca a una de las primeras figuras de la intelectualidad contemporánea y su nombramiento para presidir las sesiones de la academia y orientar a ésta nos impresiona gratamente. Creemos que se ha acertado al elegir al señor Menén-



dez Pidal quien, indiscutiblemente, es una de las primeras autoridades filólogas de España.

En América, Menéndez Pidal tuvo oportunidad de estrechar vínculos con varios países que visitó en oportunidad de ser designado para estudiar en el Ecuador y en el Perú los documentos referentes a la delimitación de ambos países. Sus gestiones diplomáticas de entonces fructificaron un tratado con el que se alejó la posibilidad de una guerra entre ambas repúblicas

De entre la vasta obra del nuevo director de la Academia, se destacan: su estudio sobre el "Poema del Cid", obra que mereció simultáneamente los elogios de la crítica española y un premio de la misma institución que dirige; "La leyenda de los lares" y el "Catálogo de las crónicas generales de España". Menéndez Pidal es, actualmente, miembro de la Hispanic Society of America, de la Reale Academia dei Lincei y de la Academia das Sciencias de Lisboa.

Todo lo que significa la Noche en la Vida, en el Arte, en la Historia y en la Naturaleza

En aras de un viejo, a quien explotaba, y de un mozo a quien dió todo su amor, Manón Lescaut vivió la noche ejemplar del Siglo XVIII

Manón carece de fortuna y no logra financiarla a fondo. La economía es ciencia demasiado joven. Pero las noches de París son propicias al amor

El abate Prevost medita y recuerda y en su cabeza fatigada va surgiendo la figura entre graciosa, amable e inconsciente de la bella pecadora

Escena de la muerte de la pecado Manon. De un cuadro célebre

Origen de la vida, arca de la muerte, emblema perfecto de la soledad, clave del placer, zona espiritual y cronológica del crimen y el deseo, la Noche es la más vieja y hermosa de las canciones, el más profundo y antiguo de los himnos. Añoranza, nostalgia y saudade de madrugadores; amiga leal y peligrosa de poetas y de sibaritas, de cortesanas y ladrones, de locos y de sabios, la Noche nos llena la vida porque cuando no es escenario es recuerdo, y cuando no, esperanza. Por ella el hombre inventó la luz. La Electricidad es hija de la Luna. Por eso, cuando los voltios resplandecen, Selene se amortigua con materna voluptuosidad. ¿Qué no ha sido la Noche en la vida del hombre? Acaso la vida no es sino una luciérnaga. La Noche, lámpara de la Imaginación, nos acompaña siempre. Con ella al lado, penetremos en el gran bosque lunar que, en los historiales de la existencia colectiva, guarda el secreto de todas las pasiones. De noche, penetremos en la Noche.



Rojas ha reconstruído la escena del doble amor de Manón Lescant. Al viejo el cuerpo, al joven el corazón

Con Manón Lescaut se oficializa la "menage a trois" que habría de ser la alegría familiar, la c verada burguesa de la Francia galante. Manón es la primera mujer hermosa y apasionada que cambia de brazos sin saber que peca y que convence a un hombre joven, guapo y honrado, a quien adora, de que no es ni delito ni inmoralidad que el amor saque dinero de los viejos que ya no pueden dar amor y que, porque no pueden darlo, lo piden a gritos y babeando, y lo pagan caro. Manón es el primer florecimiento de la juventud en medio de la noche estimulante.

En el París sin luces y sin policía de aquel año de 1720, las noches de Manón Lescaut y del impenitente y volcánico Des Grieux, tienen el encanto social e histórico de ser las primeras noches civilizadas del contubernio conyugal. ¿Acaso podría dudarse de que Manón y Des Grieux fueron esposos? Lo fueron, con el ansia, con la fidelidad, con la emoción de aquella época impregnada de catolicismo y furiosa de amor.

Y no pasó nada—

En una calleja de París, mientras Des Grieux roba a Manón que está presa en el hospital, de pronto suena un tiro y cae muerto el guardia de corps Lescaut, hermano de Manón y, también, caballero de la Noche en los combates del juego; el bravo tahur no tiene quien ampare su cadáver. Muere al lado de su hermana y de su amante. Pero ninguno de ellos puede dedicarse a recoger los despojos mortales del guardia de corps, porque ambos van de fuga, ocupados en salvar su pasión.

Nunca se sabe nada de aquella muerte, aunque hay versiones que la explican. La policía no persigue con artificioso celo a los criminales. El mismo crimen, se confunde todavía con el hecho caballeresco. La noche de París cubre con su obscura y voluptuosa túnica a los amantes fugitivos, al asesino que escapa y hasta a algún policía vagabundo que sospecha que acaso debiera perseguir al homicida; pero que prefiere vagar entre las sombras en busca de alguna muchacha rezagada o perdida.

En las tinieblas, suenan besos y arcabuzazos. Del lado del Chatelet viene un ruído de mosquetería y en San Germán de los Prados unas campanitas tímidas llaman a los primeros rezos.

La noche de oro—

Manón carece de fortuna y no logra financiar a fondo su belleza. La economía es ciencia demasiado joven. Pero ya las noches de París son propicias al amor. Los graves caballeros, jefes de familias patricias, dejan, en sus salones, a la tertulia, presidida por la esposa y se van en pos de aventura. Así llega a casa de Manón el señor M de G.

París tiene los mismos ruídos y los mismos ecos. Leve cerrar — o abrir — de ventanas y canceles. Pasos apresurados. Andares tácitos. Un señor marcha llevando a sus espaldas a un criado que carga con la linterna, iluminando el camino de su amo. Una pedrada que nadie sabe de dónde viene, da fin a la linterna.

Al galope de sus cuatro caballos tintineantes de cascabeles y entre las voces obscenas y feroces del postillón, pasa una diligencia cuyos faroles son veloz subraya de la luna.

Todo es galante en esa noche. Todo es galante en esas noches llenas de los suspiros de Des Grieux y de las picardías de Manón Lescaut. El caballero M. de G., llega al palacio donde por su opulenta voluntad, vive la señorita Mañón. A la señorita Manón la acompaña su hermanito, que no es otro que el caballero Des Grieux, el cual presencia, entre cínico y atormentado, las coqueterías de su amada con el viejo millonario y la senil premura del amante. En el salón constelado de bujías, el pobre Des Grieux mira cómo su adorada Manón recibe perlas y francos, besos y diamantes. Pero él sólo es hermano de Manón.

En ninguna parte del mundo ocurre algo semejante. En cualquier otra parte del mundo, aquella escena degeneraría o en rufianada indecente o en matanza duelística. En la noche "dieciochesca" de Lutecia, todo ocurre con amable picardía y un dulce cinismo da más belleza al rostro maravilloso de Manón Lescaut, cuyos diez y ocho años son, por eso, doblemente "dieciochescos", entre la luz de las velas flameantes y frente a los vinos claros que, ya entonces, eran los astros venustos y propicios de la noche generosa.

Por las calles corre de pronto una onda perfumada y dos bultos escapan a la vuelta de una esquina. Los vagos ruídos remotos, no le quitan alegría a la noche. Más bien la estimulan. Manón y su seudohermanito imaginan picardías.

—Despierto es, para ser tan niño y provinciano — exclama el viejo M. de G., oyendo hablar a Des Grieux.

Y los amantes se sonríen en la noche fecunda. No han pensado en el crimen, ni siquiera en el robo. Piensan, apenas, en enriquecerse, gracias a la pasión senescente. Durante el día, los dos jóvenes duermen. Las personas sesudas ejercitan artes de negocio o de gobierno mientras el sol se despereza sobre las calles de la villa.

A la noche, trampa del ingenio, vuelve el viejo, el tercero de la familia, a poner sus tesoros a los pies de Manón y ante los ojos de Des Grieux. Y así, hasta que la pareja desaparece y el viejo burlado la persigue y logra, en otra noche, dar con ella y llevarlos, a él a la prisión de San Lázaro, y a ella al Hospital General.

Sólo es fecunda en amor esa noche parisina de hace doscientos años. Ni la electricidad ni la policía vigilan a las parejas. El soborno es claro y fácil; el placer se disemina en las tinieblas y deja en el aire un perfume acre y excitador. Dentro de las casas, la galantería trabaja en mil formas. Todo es aventura. La noche cumple su divina misión. Nadie trabaja mientras ella se desarrolla. Los hombres sensatos y ordenados, aquellos a quienes nada debe el mundo, duermen tranquilos. Los locos del placer o de la sabiduría, velan durante largas horas y en los candelabros vibran las lucecillas claudicantes.

En las habitaciones altas de un palacio, el abate Prevost medita y recuerda, y en su cabeza fatigada va surgiendo la figura graciosa, amable e inconsciente de Manón Lescaut, la más bella y apasionada de las pecadoras ,hermana mayor de Margarita Gauthier y la primera de las mujeres civilizadas. Manón Lescaut, hija de la Noche y de París

Manón Lescant, interpretada por Sualdine Farrar

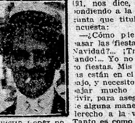
LA PREGUNTA DEL DIA

¿CÓMO PASARA USTED LA NOCHEBUENA?

El trabajo es para él su máxima fiesta, y no estaría de fiesta si no trabajara...—

Como si hubiese adoptado por divisa de su vida el lema de Severo "laboremus", don Agustín López, ciudadano domiciliado en Rioja 191, nos dice, respondiendo a la pregunta que titula la encuesta:

—¿Cómo pienso pasar las fiestas de Navidad?... ¡Trabajando!... Yo no tengo fiestas. Mis fiestas están en el trabajo, y necesito trabajar mucho para vivir, para asegurar de alguna manera el derecho a la vida... Tanto es como se lo digo, que si no trabajara, me consideraría en desgracia. Y ya comprenderá usted que sería efectivamente desgraciado si se me diera semejante caso...



Agustín López no piensa más que en el trabajo

Irá adonde haya un un árbol de Navidad, y allí esperará la fausta nueva...—

Don Enrique Kanpisch tiene su residencia en Corrientes 1768. Es alemán por la gracia de Hindenburg y devoto de sus propias costumbres alemanas, según nos lo confesó hoy, al detenerlo con nuestra pregunta.

En la fugaz "interwieu" que, a mucho honor para él, y también para nosotros, tuvimos con este joven, escuchamos las palabras que van en seguida:

—Yo iré a un bar alemán, la Nochebuena. Se entiende que a un bar alemán donde haya un árbol de Navidad, y allí, frente al árbol, según la costumbre alemana, pasará la noche, esperando la fausta nueva...

Enrique Kanpisch se contenta con ver un árbol de Navidad

¡Quién sabe!, nos dice; todavía no ha pensado en eso...

—¡Quién sabe!... Todavía no he pensado en ninguna forma de diversión. Hay tiempo. Cuando se acerque más la fecha, veremos.... Sospecho, sin embargo, que lo pasaré trabajando. Es el lote que nos ha caído en suerte a nosotros, los que somos pobres...

No fueron estas las únicas palabras amargas que dejó asomar a sus labios el ciudadano D. Alcidio Ponce, domiciliado en la calle Méjico 1265, cuando inquirimos sus propósitos diversionales en ocasión de Navidad. Dijo otras que no reproducimos por no contagiar su desaliento a nuestros lectores y hacer fracasar las fiestas de este año...



Alcidio Ponce exclama: "¡Quién sabe!"...

Lo pasará con la familia y con el novio, si tuviera novio...—

—¡Señorita! — exclamamos — ¿no nos diría, por favor, a lo menos, cómo piensa usted pasar la Navidad?

La señorita sonríe ante lo inopinado de la pregunta, ante su indiscreción, quizá, y luego, como para darles una lección de urbanidad a las serranas que a veces encontramos en el camino, nos dice franca y alegremente:

—Pasaré con mi familia. Creo que es como se pasa mejor...

—Efectivamente, señorita. Con la familia y con...

—¿Con mi novio?...

—Eso mismo... Usted se adelanta a decirlo...

—¡Pero si yo no tengo novio!...

—No importa, señorita... Lo importante es pasarlo con el novio...

Digimos esto y nos despedimos, después de anotar este nombre y esta dirección: Esther Menéndez, calle Chile 2096.

Esther Menéndez no piensa en el novio

Se divertirá de lo lindo, sobre todo si gana los dos millones—

En pocas y rotundas palabras resume el joven Lisardo Padín, domiciliado en Las Heras 2258 (Florida), sus propósitos de diversión en oportunidad de Nochebuena. Pocas palabras también necesita para concretar sus aspiraciones. Lo verá en seguida el lector, en los términos que a continuación reproducimos:

—He jugado a los millones. Si algo me toca en el reparto, y creo que algo debe tocarme para que sea justo, me divertiré de lo lindo. Si no me toca nada, me divertiré en una medida más modesta; pero me divertiré... ¡Vaya si me divertiré!...

Lisardo Padín se divertirá de lo lindo...

La "pebetita" hubiera querido contestar seguramente la pregunta del día—

La señora Delia V. de Rojas, domiciliado en la calle Montevideo 285, ha tenido la amabilidad de responder a nuestra pregunta. Sostiene en sus brazos a una pebeta encantadora, a una pebeta que acaso quisiera terciar en el asunto, apoderándose, por ejemplo, de la máquina que lleva nuestro compañero de tareas...

—Yo pienso pasar esta festividad al lado de los míos, nos dice la señora; al lado de mi hijita y de mi esposo. Ese es todo mi pensamiento en vísperas de Navidad...

El Cine sus obras y sus héroes

Luchó bravamente

Se estrena el martes



Una escena de amor de la interesante película "Luchó bravamente", que se exhibe en los cines Grand Splendid, Palace Theatre, Gaumont y Alvear, y que constituye todo un éxito

En los cines Grand Splendid, Gaumont y Alevar, la Corporación Argentino Americano de Films, estrenó anoche con éxito lisonjero, el film cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que consta de diez actos hábilmente realizados, donde la emoción y la belleza seducen al espectador.

Con un cuadro de intérpretes de reconocida popularidad como Clara Bow, Margaritte Courtot, Leigh Smith, Tomás Witte, Curtis Pierce, Patrice Hartigan, Elisabeth Saley y William Walcott, se ha hecho un espectáculo interesante que el público aplaudió sin reservas.

Es un buen film que merece la pena de verse.

EL ORGULLO DEL CUERPO

El estreno de hoy por Gladys Hulette

La Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta interesante comedia de aventuras policiales que interpretan la bella actriz Gladys Hullette, Tom Santschi y Francis Bushmann.

Sua sunto, a grandes rasgos, peude sintetizarse en las siguientes líneas:

Danny Moore está a punto de ser ascendido al grado de sargento del cuerpo policial de San Francisco, pero durante la persecución de una banda de ladrones abandona la partida para socorrer a un pequeño que ha sido arrollado por el automóvil en que viaja. Esto merece una severa reprensión de su superior y la consiguiente postregación de su ascenso. Profundamente agobiado bajo el peso de tan injusta pena, Moore trata de revelar su capacidad para el cumplimiento de sus deberes policiales, y pide autorización para investigar y perseguir personalmente a una extraña y poderosa organización de criminales. Esta vez el éxito corona sus esfuerzos; pero ¿a qué precio? Entre los componentes de la banda aparecen complicados sus dos hijos, Mary y Jimmy. Sólo la declaración de Griffen, un joven millonario a quien los ladrones han robado una cuantiosa suma, puede salvarlo. Conociendo Griffe la inocencia de los jóvenes y, por otra parte, comprendiendo que su amor por Mary es superior a todas las apariencias, aclara su situación y devuelve la tranquilidad al feliz hogar del oficial Moore.





ALMA VALEROSA

Se estrena el martes

La Universal Film, hará estrenar pasado mañana en los cines Empire y otros, esta interesante pieza dramática que interpretan un buen conjunto de artistas.

Entre estos se destacan Art. Acord y Olive Hasbrouck, que se desempeñan con toda corrección.

LA CINEMATOGRAFIA EN ESPAÑA

Un montón de noticias

Hemos recibido del señor Francisco Cera que se halla en España en compañía de León Artola, ambos conocidos en la industria argentina, una carta, donde nos cuenta algunas entrevistas tenida con los peliculeros españoles.

Nuestros compatriotas que son muy bien tratados allí, en Madrid visitaron el "Estudio cinematográfico de la Madrid film" que dirige su director y propietario Enrique Serrano, y en donde se filmaron los interiores de "La casa de la Troya". Allí también se han filmado la mayoría de las películas, pues sus galerías son las que reunen las mejores condiciones.

Actualmente se filma allí, "El currito de la cruz". Se trata de una novela cinematográfica de Pérez Lugin, autor de "La casa de la Troya", de la que se han tomado, asómbrese lector, 43.600 metros de película. Esa abundancia de celuloide sirve para sacar luego un film al paladar del director, pues de muchas situaciones se han sacado 4, 5 u 8 escenas.

Este film, que es de un metraje igual que "La casa de la Troya" ha comenzado a filmarse en Febrero, tardando en consecuencia diez meses para terminarse. En esto del tiempo, se acercan a nosotros en el procedimiento dilatado.

Tienen fe en esta película de la que espera sea la mejor producción española.

En Vigo, en el Hotel Universal, durante la estada en el de nuestros compatriotas, desfilaron varias compañías de artistas cinematográficos que van a filmar en los escenarios gallegos. Una, la que dirige René Luppo, se titula "Carmiña flor de Galicia", consta de 6 actos y trata en ella una deliciosa comedia de amor, que tiene por escenarios las bellezas panorámicas de Galicia.

Interpreta este film la actriz Vignesa Moruja del Pazo.

La otra es la que dirige Alonso, operador y director, fueron a Galicia para hacer "La virgen de cristal", basada en el poema exebre (castizo) del poeta gallego Curre Enriquez.

Además de este film, Alonso piensa filmar dos asuntos que esperan su turno. Estos se harán después de enero.

Como se ve, en España no pierden su tiempo, solo en Galicia se hacen tres películas simultáneas, solo que parece que tardan mucho en terminar un asunto.

Nuestros compatriotas están tomando una película de Galicia, para hacerla conocer aquí, para la que ha hecho una donación por el rico gallego Laureano Lemos, que desea que sus paisanos de la Argentina gocen con el recuerdo de sus panoramas.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 21. — "El zonzo", sello Arrow, comedia bufa, por Robby Ray.

Martes 22. — "La hermana de Sian", sello A. B. W. P. Prod. Intérpretes: Betty Balfour, Guy Phillips, James Carew, Caleb Porter, Frank Perfitt, Frank Stanmore, Jeff Barlow y Phillips Stephens.

Miércoles 23. — "El caballo de raza", sello Ph. Goldstone. Comedia graciosa, interpretada por Gladys Hulette, Carter De Haven, Th von Heitz y Macklin Arbuckle.

Jueves 24. — "El oro y el moro", sello Pathé. Comedia Mack Sennet, interpretada por Sid Smith.

Viernes 25. — "La carrera de las antorchas", sello P. Consort. Notable comedia dramática de Paul Herview, interpretada por Germaine Dermoz, Jalabert y Harry Kremier.

Sábado 26. — "El valiente de Tejas", sello R. Cole. Comedia del Far-West, interpretada por Bob Custer, Jock Picherson y Sally Rand.

Domingo 27. — "Juguetes nuevos", sello F. N. C. Comedia graciosa e interpretada por R. Barthelmes, Mary May y Katherina Wilson.

EL AS DE CORAZON

Una buena reprise

Entre las producciones de Goldwyn que mayor éxito obtuvieron en temporadas anteriores, destácase una de interesante argumento y esmerada interpretación que se sostuvo mucho tiempo en los programas de los cines.

Nos referimos a "El as de corazón", adaptación cinematográfica de una novela de Gouverneur Morris, que bajo la dirección artística de Cedrid Gibbons, interpretaron Leatrice Joy, John Bowers, Lon Chaney y otros artistas de mérito.

El argumento condensa la emocionante historia de una conspiración revolucionaria. Los conspiradores resuelven eliminar a un potentado a quien atribuyen influencia nefasta sobre determinados factores sociales, y, al efecto, se sortean para ver a quién le corresponde llevar a cabo la sentencia, que consiste en colocar cerca de la víctima una poderosa bomba disimulada en una cartera.

La suerte indica a Forrest (John Bowers), quien ama a Laura Leatrice Joy), única mujer de la partida, siendo correspondido por la joven.

La víspera del atentado el amor puede más que lo que ellos consideran un deber y los jóvenes deciden unirse en matrimonio, hospedándose por esa noche en el hotel.

A la mañana siguiente Forrest empieza a ver las cosas de distinto modo. Es un asesinato el que va a cometer, y esto le hace pensar cuando reflexio-postergando día a día el atentado, atrana sobre ello fríamente, por lo que va yéndose así el odio de la banda, que condena a muerte a la nueva pareja.

Pero Farallone (Lon Chaney), personaje raro y enigmático, que ama en silencio a Laura, vela sobre ellos y en una reunión de los conjurados hace estallar la bomba, pereciendo él junto con todos los conspiradores.

Laura y Forrest quedan así en libertad para seguir ambos un mismo camino en la vida, habiendo comprendido que la verdadera felicidad no está en la venganza, sino en el amor.

"El as de corazón" será exhibida nuevamente, a partir de hoy, en los cines que tienen programa de la New York Film Exchange.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Martes 22. — "Agapito en el cabaret", cómica, 5 actos, (reestreno), por Larry Semon.

Miércoles 23. — "La montura vacía", drama, Vitagraph, 5 actos, Por Pete Morrison y Betty Goodwyn.

Jueves 24. — "Puntada y nudo", sastres. Cómica, Mack Sennett. Por Harry Gribbon y Alberta Vaughn.

Sábado 26. — "La llamada del amor", comedia Vitagraph, 7 actos. Por Luisa Fazenda, Huntly Gordon, Willard Louis y Ruth Clifford. "¡Cuidado con el guinche!", cómica, 2 actos, (reestreno), por Lige Conley.

Domingo 27. — "La pobreza del dinero", comedia dramática Goldwyn, 6 actos, (reestreno), por Irene Rich, John Bowers y Luisa Lovely.

ANTES DE MEDIA NOCHE

El estreno de hoy por William Russell

Bárbara Bedford, William Russell, Albert Roscoe y Brinsley Shaw integran el conjunto de artistas que interpretan los principales papeles de "Antes de medianoche", comedia dramática de corte policial qu la New York Film Exchange estrena hoy en los cines que exhiben su programa.

Russell, uno de los cultores del cine dinámico, caracteriza a Tom Galoway, jefe de una agencia de detectives a quien la dirección de la misma encarga vigilar los pasos de uno de los principales miembros, de quien se sospecha que, bajo el manto de una falsa honestidad y de un celo excesivo, está de acuerdo con ciertos malhechores con fines de lucro personal.

En el primer momento aparece Galloway como un sujeto sospechoso, y tal cree Elena Saldívar, una joven californiana a quien Dallas Durand, el agente infiel, tiene bajo su dominio, atemorizándola con la amenaza de mandar a presidio un hermano de aquélla, que ha cometido una defraudación.

Mediante las hábiles disposiciones de Galloway, Durand y sus cómplices caen en una trampa y son desenmascarados y sometidos a juicio. Y el idilio comenzado bajo dramáticos auspicios, termina con felicidad para Elena y Tom, quienes deciden unir sus destinos para siempre.

Siendo William Russell uno de los cultores del cine dinámico, demás está decir que el argumento se presta para que pueda lucir sus excepcionales condiciones atléticas y de nadador en algunas interesantes escenas de playa, entre ellas el salvamento de la protagonista, que se ve en peligro de ahogarse a causa de una lancha que pasa demasiado cerca de ella mientras se e staba bañando.

LA CARGA MALDITA



Pauline Shorke, Wallace Beerry y William Coller (hijo) en una escena del interesante film Paramount estrenado ayer con éxito en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao y que hoy vuelve a xhibirse en los mismos

ESTRENOS DE LA SOCIEDAD GENERAL

Martes 22. — "Juventud triunfa", comedia dramática, en 8 actos, por Billie Dove y Cullen Lendis.

Jueves 24. — "Viendo visiones", cómica, en 6 actos, por Our Gan Pathe N. Y.. "Pathe News No. 25", al natural, en 1 acto Pathe N. Y.

Viernes 25. — "Las locuras neoyorquinas", comedia dramática, en 8 actos, por Jack Deney, Estelle Tailor y Bull Montana.

Sábado 26. — "Roberto de Hentsau", drama, en 12 actos, por Bert Litell, Alaine Hammeratein, Lew Cody, Claire Windesr y Briant Washburn.

Domingo 27. — "Hombres y bestias", comedia dramática, en 7 actos, por Cullen Landis, Madge Bellamy, Moah Beery y Vola Vale.

LISTA DE ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 22 DE DICIEMBRE

Martes 22. — "Una alma valerosa", 6 actos. Special Attraction. Art Acord y Olive Hasbrouck. "Los dos Vaqueros", 3 actos, Western Drama. Ben Corbett.

Miércoles 23. — "Los pícaros celos", 1 acto. Universal Comedy. Arthur Lake. "Noticiario No. 71", 1 acto.

Sábado 26. — "Las penas del amor", 3 actos. Century Comedy. Eddie Gordon.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL OLIMPO DE ROSARIO



Elena Antúnez y Carmen Mir, las populares primeras tiples de la compañía española de revistas Rey-Lozada que está actuando con buen éxito en el Olimpo de Rosario.

UNA BUENA "AIDA" EN EL MARCONI

Esta noche se repite "Pescatore di perle"

La "Aida" de anoche en el Marconi valió calurosos aplausos a la soprano Elvecia Delle Fornaci, la mezzosoprano Italia Knering, el bajo Gaudio Mansueto, el tenor Giovannoni, el barítono Asdrúbal de Lima, etc. El maestro De Angelis tuvo que presentarse en el proscenio al final de cada acto.

En la matinée de hoy también se cantará "Aida", con la variación en el reparto del tenor Pietro Novi, que reaparece en nuestros escenarios líricos.

Esta noche se cantará, por segunda vez, "Pescatore di perle", de Bizet, con la soprano Olga Zimzis, el tenor Somalli y el barítono Aiello Girimonte.

El martes Mansueto cantará "Mefistófeles".

DEBUTO EN EL SMART LA COMPAÑIA LIRICA ESPAÑOLA

"Doña Francisquita"

Con buena fortuna se presentó anoche, en el Smart, la compañía lírica española en la que figuran casi todos los elementos que actuaron últimamente en el Avenida. Se cantó "Doña Francisquita", con Amparo Aliaga, Asunción Pastor, la Díaz Labrada, Casenaze, Hernández y Fuster, en las partes principales. Dirigió la orquesta el maestro Francisco Rando.

Esta noche se repite la afortunada zarzuela de Vives. En sección vermouth se cantará "Los gavilanes", con las tiples Aliaga y Rodoreda, el tenor Casenave y el barítono Zabarte.

Este elenco está bajo la dirección del barítono José Cortés y es muy probable que haga en el Smart una brillante temporada, siempre que se varíe el cartel y se sepa aprovechar las buenas figuras del conjunto.

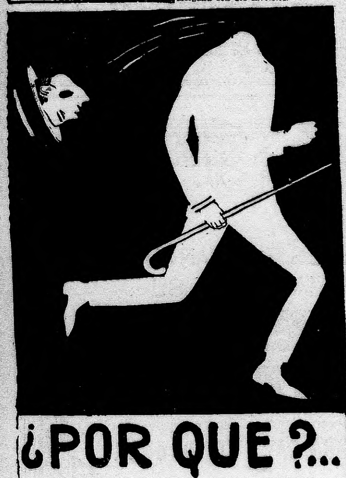
ARATA-MORGANTI INICIARAN EN MONTEVIDEO LA TEMPORADA 1926

Han fracasado, a lo que parece, las gestiones hechas para que la compañía encabezada por el nuevo binomio Arata-Morganti, actuará el año próximo en uno de nuestros teatros centrales. Es lástima que un conjunto tan bien constituído como ese no halle escenario dónde actuar en la temporada del año que viene.

Informaciones procedentes de Montevideo hacen saber que, en marzo próximo, Arata-Morganti iniciarán su temporada en el teatro 18 de Julio, de Montevideo.

Morganti ha adelantado que la nueva compañía acogerá gustosamente las producciones de los abundantes autores locales deMontevideo.

De Montevideo, la compañía pasará a Rosario, ciudad de cuyo público Arata y Morganti son dos favoritos.



El concurso del Sarmiento involucra a los autores de los paises vecinos

UN ARTICULO DE CONFRATERNIDAD CHILENO-ARGENTINA

El artículo que "El Diario Ilustrado", de Santiago de Chile, publicó días pasados y que transcribimos más abajo, da cuenta de una loable gestión llevada a cabo por la empresa del Sarmiento ante los autores de los países vecinos.

Hemos publicado las bases del concurso que servirá de atractivo a la próxima temporada del Sarmiento. Se verá, sin duda, con gran interés que participen también en él los autores de países cuyos escritores han contribuído a menudo al buen nombre de nuestra escena.

El artículo de "El Diario Ilustrado" lleva la firma de Nathanael Yáñez Silva, prestigioso crítico chileno, y se titula "El llamado de los argentinos". Hélo aquí:

"Ayer se han publicado en estas columnas las bases de un gran concurso que abrirá para el año próximo la empresa del teatro Sarmiento, de Buenos Aires, de obras en un acto, que serán representadas en ese importante teatro.

Ha querido esa empresa, con amplitud de criterio, hacer un llamado a todos los autores del continente, y ha enviado al efecto circulares a todos los críticos de teatro para que publiquen las bases de ese gran concurso, que no sólo es importante por los premios que en él se adjudicarán, sino también por la intención y el espíritu de confraternidad que entraña esta simpática idea.

Envía también dicha empresa, encabezada por el señor Reali, el elenco de la compañía para el año próximo, la cual tiene como director a nuestro conocido, el actor don Arturo Mario, nombre que inspirará confianza a nuestros autores, tanto más cuanto que ya se conocen sus dotes de hombre inteligente y disciplinado en cuestiones de teatro, como tuvimos ocasión de verlo en las varias temporadas que hizo entre nosotros el señor Mario, no sólo como actor de carácter del inolvidable y gran Pablo Podestá, sino también como director de compañías chilenas, que actuaron con éxito en varias temporadas entre nosotros, entre éstas aquella recordada del año 20, en la cual se estrenaron, a mi juicio, las obras más importantes, sin lugar a duda, que forman el reeprtorio de nuestro naciente teatro, bajo la dirección del señor Mario.

Este actor y hombre de teatro, nos recuerda siempre y tiene la gentileza de devolver con creces las atenciones—justicia las más de las veces—que se le hicieron en ésta, y así ya en la temporada del año próximo pasado, puso en escena con la compañía que él dirigió, y a la cual pertenecía el distinguido actor César Ratti, alguna obra chilena, de entre las que eran más fáciles de ser adaptadas al ambiente argentino y a las exigencias del momento y del elenco con que en esa época contaba el señor Mario.

No es raro suponer que en esta ocasión él haya sido el inspirador de este fraternal llamado que se hace a todos los autores, y en particular a los chilenos, idea que, según se ve, ha encontrado acogida en el señor Reali, empresario, quien nos dirige una atenta carta personal, en la que se muestra interesado vivamente por nuestro grano de arena para ese concurso a efectuarse el año 26.

En nombre de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, agradecemos dicha gentileza, y ya nos hemos apresurado a publicar las bases de ese concurso, para que nuestros autores tengan tiempo suficiente para prepararse para el torneo de referencia, que lo juzgamos de trascendencia para todos nosotros.

El teatro argentino, desde el momento en que Pablo Podestá, con su arte tan sincero y tan personal, dió a conocer entre nosotros a un grupo de sus autores jóvenes y maestros, ha contado siempre con la atención de nuestro público. No hace mucho hemos aplaudido en el Victoria la actuación de la compañía Parodi-Arellano, y un poco antes, a Arata, actor dúctil, graciosísimo en el sainete y bien documentado en la obra seria, a quien le debemos momentos muy agradables de risa y también momentos de emoción con sus interpretaciones de "Giácomo" y "Los genoveses somos así".

Pocos son ya los nombres representativos del teatro argentino que en Santiago no conozcamos, dos o tres, a lo más, entre éstos la señora Pagano y el señor Parravicini, que posiblemente no tardarán mucho tiempo en hacernos una visita, esas gratas visitas de veraneo que aquellos actores nos hacen, que corresponden a las temporadas en Viña, que la aristocracia bonaerense pasa en nuestro primer balneario.

Vayan nuestros agradecimientos a la empresa del Sarmiento y nuestros saludos a todos los colegas aliende los Andes."

El mismo firmante del artículo envió al empresario del Sarmiento la carta que va a continuación:

"Santiago, 30 de noviembre de 1925.— Señor Carlos Reali. — Buenos Aires. — Distinguido señor: En mi poder su atta. fecha 22 noviembre, en la cual tiene usted la gentileza de comunicarme todo lo relacionado con el interesante concurso a celebrarse en el teatro Sarmiento, noticias que ya he publicado en el diario de ayer domingo, y hoy hago de ella un comentario, agradeciendo a nombre de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile la atención de esa empresa. Envío en ésta ambos recortes.

Tenga usted la amabilidad de decir a los buenos amigos Marán y Mario, que nada tienen ellos que agradecer, sino que todo lo que por ellos hice alguna vez, fué tan sólo justicia, o correspondencia a otras atenciones de ellos.

Desde hace mucho tiempo no escribo nada original para el teatro, pero es el caso que la invitación suya me ha entusiasmado y es posible que ponga mi atención en alguna obra para ustedes, en un acto y cuadros, de duración de una hora más o menos, que creo es lo que ustedes prefieren.

¿Hasta cuándo se pueden admitir originales? Advierto a usted, señor, qué no tengo en ningún momento la pretensión de entrar a dicho concurso a luchar con gente más fogueada y con más conocimientos que yo, como hay en el teatro argentino, sino que mi obra, si llego a escribirla, la mandaré a ustedes sin pretensión alguna, simplemente para que ella vaya a solicitar la benevolencia de ustedes.

Ruégole, señor, saludar a los amigos Mario y Marán, y usted disponga de su atto. s. y amigo que espera sus órdenes. — N. Yáñez Silva."

"LOS SENSUALES"

El próximo miércoles la compañía realista del Argentino estrenará la comedia dramática de Manuel Belnicoff, "Los sensuales", pieza con la que hará sus primeras armas en la escena ese conocido cronista teatral, de quien se ha estrenado ya alguna traducción.

UN BINOMIO VERANIEGO QUE SE DESINTEGRA

En el teatro de Verano está realizando una proficua temporada la compañía Simari-Morales. Los "bordereaux" hablan elocuentemente de este éxito. Sin embargo, Tomás Simari — cuyo beneficio se realizará el martes — se ve obligado, para dentro de pocos días, a dar por terminada su actuación en dicho escenario. El contrato que tiene firmado con la empresa del Maipo, lo dispone así, y deberá comenzar a actuar en dicho teatro desde los primeros días del mes próximo. Morales, el gracioso comediante, continuará solo al frente de la compañía que con tanta aceptación viene actuando en el teatro de Verano. Disolveráse en breve, pues, el juvenil e improvisado binomio veraniego.

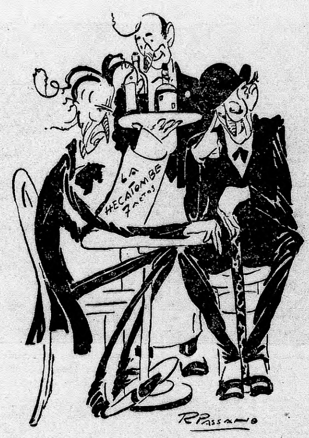
DEBUTO UNA COMPAÑIA NACIONAL EN EL CABILDO

Anoche se presentó en el teatro Cabildo una compañía nacional de género chico, encabezada por los jóvenes comediantes Eloy Alvarez y Carlos Langlemery, dos eficaces actores cómicos que nuestro público conoce. El conjunto impresionó favorablemente, siendo muy aplaudido.

Se pusieron en escena el sainete de Ruiz París y Chiarello, "En un rincón de la Boca" y las piezas cómicas "Mucamo joven, se precisa" y "Chalet moderno, se alquila", ambas de la pareja León Alberti-Eliseo Gutiérrez. Las tres fueron recibidas favorablemente.



EFECTO CONTRARIO



EL AUTOR. — No negarás que mi drama es intenso. ¿Verdad que sacudirá al público?

LA VICTIMA DE LA LECTURA. — Sí, pero no olvides que donde las dan las toman.

(Dibujo del actor Ricardo Passano)

Se presentó en el Ateneo la compañía Olarra-Bouhier

"El tango en París" fué aplaudido a través de una discreta interpretación

El verano, puerta franca—

Comediantes de la compañía Quiroga, sin la Quiroga, reaparecieron anoche en el Ateneo. Dos actores bien conocidos de nuestro público aparecen capitaneando esta otra nueva intentona estival: Carlos Bouhier y José Olarra. Ambos hace tiempo que luchan por ascender al capocomicato. En este año que termina hubieron de actuar, durante la temporada invernal, en el Apolo, al frente de un conjunto dedicado a la pieza cómica y a la amable comedia de dama y galán; pero, el empresario Quiroga, al negarse a rescindir el contrato de ambos impidió que se convirtiera en realidad este anhelo de independencia, que es el que acarician casi todos los cómicos. Aprovechan, ahora, la puerta franca que abre a toda ambición, lógica o ilógica, el verano y se dan el gusto de encabezar un cartel.

Antes y ahora—

Constituyen su repertorio obras relativamente viejas, que fueron grandes éxitos de público. Para debut eligieron "El tango en París", de Enrique García Velloso. ¿Quién no conoce esta afortunada pieza que adquirió tan vasta y súbita popularidad? Sobre todo, ¿quién no ha reído con Parravicini, cuando encarnaba el grotesco Chopin? "El tango en París" fué uno de los primeros grandes éxitos de boletería del teatro nacional. Con Parravicini, Pierina Dealessi, la gran "macchiettista" de la actualidad, demostró un rico temperamento de actriz dramática que posteriormente no fué aprovechada. Pierina demostró que era igualmente talentosa con las dos máscaras clásicas. Y, conjuntamente con ellos, actores que después encabezaron conjuntos, integraban un "reparto" brillantísimo. Eran otros tiempos, sin duda, y no se erigían los actores en "capocomici" de la noche a la mañana. ¿Cómo hallar ahora un conjunto tan completo como el que entonces encabezaba Parravicini? Prueba de que ya no se tiene por el público el respeto que antes se tenía es que el propio gran bufo, en el apogeo de su popularidad, se rodeaba de excelentes actrices y actores; actualmente, por el contrario, los conjuntos que lo secundan son pobrísimos y todo el peso de la representación recae, así, sobre el "capo". Se da el caso que cuando alguno de los primeros actores o actrices de más prestigio, enferma, la función ha de suspenderse. Paladina confesión de la ineptitud de las compañías para atraer y entretener a un público tan poco exigente como el nuestro. Antes, las interpretaciones convertían frecuentemente a un bodrio en una obra de gran éxito; hogaño ocurre, lamentablemente, lo contrario.

Regular concurrencia en la vasta sala del Ateneo, muy amable, sin embargo, que rió y aplaudió. Olarra, en el Chopin, hizo una imitación de Parravicini, un simple y meticuloso calco. Naturalmente, no tiene las dotes bufonescas del histrión del Argentino. Como remedo, no estuvo mal. Pero imitaciones de ese linaje no son nunca de alabar en un artista. Con ello se revela, además, la carencia de personalidad interpretativa. Hace años que el señor Olarra viene representando "El tango en París" y "El movimiento continuo", siguiendo escrupulosamente las huellas de los dos actores que estrenaron los principales papeles cómicos de ambas obras.

Carlos Bouhier muy medido y correcto en su personaje. Ana Arneodo, sobrellevó la tuberculosis galopante de su personaje muy emotivamente. Graciosa, Carmen Ganduglia en la característica polaca. Myrtha D'Arlys recitó bien una poesía; a esta joven actriz sólo la hemos visto actuar en papeles de escasas palabras; la corrección con que recitó revela que puede hacerse cargo de "roles" de mayor responsabilidad. Consuelo Abad, Scarzella, Reyes, Zamora, etc., actuaron aceptablemente.

Bien presentada la pieza, especialmente el segundo acto de cabaret, en el que se aplaudió al cancionista criollo y la pareja de baile Los Undarz.

—La compañía Olarra-Bouhier anuncia las próximas reprises de "El movimiento continuo", de Discépolo y De Rosa; "Papá y mamá", de Hicken; "Sanatorio modelo", de Berruti; "La familia de mi sastre", de Mertens; "El tío soltero", de Hicken; "Al campo", de Granada y "Jettatore", de Laferrére.

QUARTUCCI PERDIO PELEANDO VALIENTEMENTE

Luis Rayo lo venció por puntos, en el combate realizado anoche en el Luna Park

En el tercer round, Quartucci recibió un golpe que le cerró completamente el ojo izquierdo y en el 7.o se le abrió una herida sobre la ceja derecha

Terminó así el combate, en el que sufrió un rudo castigo, casi ciego, a pesar de lo cual cambió golpes en el último round, en una reacción emocionante

RAYO, QUARTUCCI Y FESTAL, HABLARON AL PUBLICO POR INTERMEDIO DE NUESTRA L. O. R.

Ha merecido muchos elogios la transmisión del encuentro de anoche, hecha por nuestra estación radiotelefónica

Una vez más, nuestra estación radiotelefónica L. O. R. obtuvo anoche en la trasmisión de los detalles del combate de los excelentes peso liviano, un éxito completo. Un micrófono instalado en el ring - side sirvió para transmitir los detalles del combate.

Al subir al ring, Pedro Quartucci se dirigió a los aficionados argentinos, por intermedio de nuestro micrófono, con los siguientes palabras:

"Al subir por primera vez a un ring porteño de regreso de mi viaje a Estados Unidos para disputar uno de los encuentros más difíciles de mi flamante carrera de profesional, saludo a los deportistas argentinos por intermedio de la estación radiotelefónica de CRITICA, asegurándoles que esta noche, frente a mi calificado adversario, lucharé con todas mis energías en anhelo del triunfo."

Inmediatamente, Luis Rayo saludó al público por intermedio de nuestra L. O. R. Dijo:

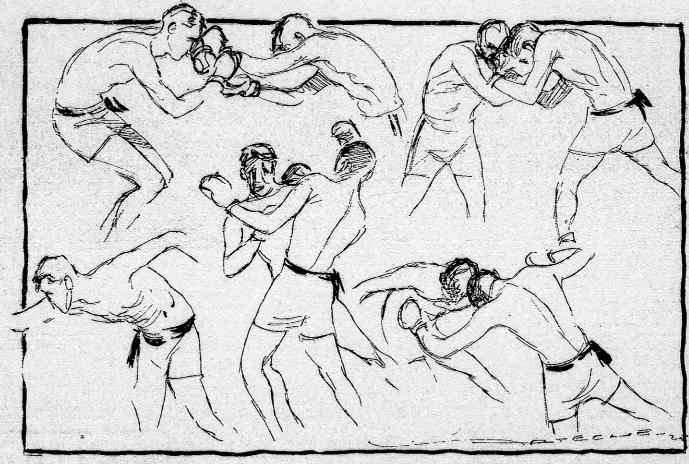
"Sea este mi saludo a todos los deportistas argentinos, que tanto me han alentado en mi carrera pugilística y sea CRITICA la intermediaria para manifestarles que esta noche he de demostrar todo lo que vale la pujanza del músculo cuando ésta es alentada por los entusiasmos de la juventud.

Alberto Festal, referee del gran encuentro, habló también al público por intermedio de nuestra estación.

Inmediatamente del match, Rayo expresó frente a nuestra micrófono la satisfacción que le producía el éxito obtenido.

Todos esos detalles sirvieron para completar la detallada y exacta trasmisión del desarrollo del match, dando al público una impresión completa del espectáculo.

La trasmisión ha merecido numerosas felicitaciones de los aficionados que le oyeron.



Algunos aspectos del combate de anoche, entre Rayo y Quartucci, tomados desde el ring - side por Arteche.

Anoche, Pedro Quartucci, que había tenido una brillante actuación como pugilista amateur, se presentó por primera vez ante nuestro público, peleando como pugilista profesional. El adversario que había elegido para su reaparición era uno de los hombres más completos de peso liviano, que hemos visto actuar en nuestros rings. Frente a tal enemigo, la prueba inicial de Quartucci resultaba de lo más peligrosa. Tenía que pelear muy bien el pugilista argentino, para vencer o empatar frente al gran boxeador español.

La actuación de Quartucci—

Digamos para comenzar que Quartucci hizo un buen combate. Peleó, sobre todo, haciendo un derroche de entereza, que le conquistó la simpatía general de los espectadores.

En los cuatro primeros rounds mantuvo la lucha equilibrada y pudo esperarse de él una acción más eficiente y la posibilidad de su triunfo. Llegó en la primera vuelta con un fuerte y rápido uno-dos que sacudía al pugilista español y bloqueando bien, mientras giraba alrededor del ring, en un incansable y hábil juego de piernas, pareció un contendor digno de Rayo por su eficacia.

Fué evidente desde el primer momento el esfuerzo que Quartucci hacía para actuar bien. En la tensión del rostro se advertía el esfuerzo que realizaba para mantenerse en un alerta constante. Y, sobre todo, llamó la atención la rapidez con que jugaba sus brazos. Los golpes largos que colocó en las primeras vueltas, fueron lanzados con gran velocidad y precisión. La fuerza de su punch fué otra de sus virtudes indudables.

E nel tercer round, recibió Quartucci un fuerte golpe sobre el ojo izquierdo, que le produjo una herida interna, con al consiguiente hemorragia. El ojo lesionado se fué hinchando así y no pudo ver ya con él.

En el séptimo round otro golpe le abrió una herida sobre la ceja derecha. Desde entonces, Quartucci peleó casi ciego. En las vueltas finales apenas veía. A pesar de esa inferioridad y del rudo castigo que había soportado, se lanzó en el último round sobre el contrario, forzando la lucha y provocando con gran valor el cambio de golpes. Fué una reacción emocionante que impresionó al público, que premió como se merecía.

Refiriéndonos ahora exclusivamente a la parte técnca de la actuación de Quartucci, diremos que no advertimos en su juego progreso alguno. Sin duda con mayor fortaleza física que cuando peleaba como aficionado, su juego de anoche nos pareció menos eficaz que antes en el ataque. Por otra parte, peleó desde el principio como aceptando de antemano la superioridad del contrario. Cuando quiso jugarse en una acción decisiva, estaba ya irremediablemente vencido. Tal vez hubiera podido realizar una labor más eficiente, si fuerza el combate más a pie firme desde el comienzo, si npreocuparse tanto de colocar solo golpes precisos de seguro efecto.

De cualquier manera, la presentación de Quartucci fué buena y hay que esperar que mejore en mucho, en futuros encuentros, su performance de anoche.


Quartucci, con sus segundos Trías y Porzio un momento antes de sostener su valiente combate

La actuación de Rayo—

El gran pugilista español, hizo anoche uno de sus grandes combates. Su juego de una brillantez excepcional, la forma admirable como esquivó los golpes del contrario y como colocó los suyos, cortos y fuertes, demostraron una vez más que tiene Rayo las virtudes extraordinarias de los verdaderos campeones.

No apuró en ningún momento el combate, sin duda prevenido del poder del punch de su contrario y peleó serenamente, martillando de lejos y de cerca el cuerpo y la cara del argentino, con golpes de un poder extraordinario, que sólo la gran resistencia del vencido y su entereza moral a toda prueba le permitieron resistir.

Fué Rayo una vez más el gran pugilista de siempre y confirmó así los elogiosos comentarios que le hemos dedicado muchas veces.

El match estuvo definido luego del 4.o round—

Una de las características más destacables del combate de anoche, fué la limpieza extraordinaria de las acciones. A pesar de la situación desventajosa en que se encontraba Quartucci a mitad de la lucha, trabó muy pocas veces al contrario, prefiriendo defenderse bloqueando Casi no hubo clinchs en combate de anoche.

En las dos primeras vueltas el argentino tuvo cierta ventaja, perdiendo el tercer round, en el que recibió el golpe a que nos referimos más arriba, sobre el ojo izquierdo. Equilibró sin embargo la lucha en el cuarto round, teniendo siempre hasta ese momento la iniciativa.

Pero desde la quinta vuelta, Rayo se impuso decididamente. Se afirmó en su acción como si hubiera comprendido ya lo que debía hacer para anular el juego movido del contrario. Su ventaja fué aumentando a medida que avanzaba la lucha. El poder de sus golpes cortos, fué tan grande, que Quartucci auvo que ir dedicándose cada vez a la defensa, restándose así las probabilidades de triunfo que pudiera tener. Después del séptimo round peleó casi ciego. No por eso se entregó y siguió la lucha con una admirable entereza de ánimo. Pero no podía ya vencer. Comprendiéndolo él mismo así, sólo trató de terminar de pie el match. Y cuando llegó el último round, hizo el último desesperado esfuerzo en busca de una casi imposible victoria. Se lanzó con decisión a la lucha y cambió golpes. Hizo sangrar levemente de la boca a Rayo. Pero el español mucho más entero que su contrario, se impuso en su desesperado intento.

Por la acción valiente de Quartucci y brillante de Rayo y por la limpieza de los golpes, el combate fué en extremo lucido. En cierto momento, la lucha se desarrolló de cerca, ambos frente a frente y sin separarse ni agarrarse, golpeando corto y bloqueando bien, en una forma tan brillante como eficaz.

En fin, que fué un encuentro lucido, y lleno de emoción, a pesar de la superioridad de Rayo, evidente en forma incuestionable durante la última mitad de la lucha.

Desarrollo del match—

Luego de un finteo preliminar, en el que ambos se estudian con cuidado, Rayo ensaya su primer ataque y se produce un cuerpo a cuerpo del que se separan si nhaberse trabado. Poco después, rápido y preciso, lanza el argentino su izquierda que apenas llega a la cara del contrario y en seguida, fuertemente, lo alcanza con la derecha en el mentón. El golpe sacuda a Rayo. Quartucci aprovecha la ocasión y cruza en el cuerpo. Rayo descuenta ventaja al final de la vuelta, que termina favorable a Quartucci.

Frente a frente, con los pies en una misma línea, de cerca, ambos pelean en el segundo round sin trabarse, en una lucidísima acción de "in-fighting". Quartucci llega con una buena derecha y Rayo a poco co notro golpe semejante. Al darse vuelta el español, el contrario le llega con golpe a la nuca, del que no ha tenido culpa, pero del que se excusa con el apretón de manos de stilo. Rayo pelea en el centro del ring, girando Quartucci a su alrededor, en una acción de constante movilidad. El round terminó más equilibrado que el anterior, pero con cierta ventaja del argentino.

Quartucci comienza el tercero ensayando repetidas veces el jab de izquierda. Se cambian dos derechas y Rayo, de cerca, martillea fuerteemnte el cuerpo del argentino y de un violento hook hace hinchar el ojo izquierdo de Quartucci y le hace sangrar de la boca. Hay ya ventaja de Rayo.

Se equilibra lalucha en el cuarto round en el que Quartucci lleva un buen rush inicial, produciendo un emocionante cambio de golpes con ventaja para el argentino. Vuelven luego a pelear cerca siempre sin agarrarse y Rayo descuenta ventaja, terminando el round equilibrado.

Desde el quinto, la superioridad de Rayo se hace evidente. Llega con fuertes ganchos al cuerpo y upper-cuts cortos a la cara. Sobre las cuerdas, Quartucci se defiende bloqueando del vigoroso ataque del español.

El dominio de Rayo se acentúa en el sexto round. Llega con golpes netos. El argentino se defiende ahora solamente. Al final hay una reacción de Quartucci. Se le abre a éste una herida en la ceja derecha en el séptimo round. La hemorragia le impide ver por ese ojo y enceguecido, tiene que pasar a cada instante el guante limpiándose la sangre. Llega el español con numerosos golpes, entre los cuales un uno-dos preciso y fuerte.

Quartucci trata de mantenerse distanciado en el octavo round. Gira alrededor del ring lanzando continuos directos de izquierda. Pero RAayo no tarda en acercarse y domina netamente. Su ventaja se hace más notable en el noveno round, en el que coloca numerosos golpes justos, burlando la cerrada defensa del argentino.

Sólo se defiende Quartucci en el 10o. round, en el que resbala y cae en un rincón mojado, ayudándolo Rayo a incorporarse.

Quartucci está más agresivo en el 11o. round, llefgando con una derecha neta que hace sangrar levemente de la boca al español, quien a pesar de mantener su superioridad, termina el round con un ojo hinchado.

Su reacción se hace más visible en la última vuelta del match, lanzándose con decisión y provocando un violento cambio de golpes. A mitad de la vuelta no puede seguir, sin embargo, ese violento tren y Rayo se impone en los últimos instantes.

Quartucci termina casi ciego el match. Tiene que ser conducido al bajar del ring, porque no ve más que nebulosamente por el ojo derecho. Es evidente que los golpes sobre los ojos le han restado eficacia durante gran parte del match.

El match de semifondo—

El encuentro semifinal lo disputaron Juan Benavídez y Dixie Reids, que se habían medido ya hace pocos días, venciendo el primero en un lucido match, por puntos. La actuación de Benavídez anoche, fué muy inferior a la anterior. Esquivó menos y se dejó arrestar muchas veces. Tuvo, es sí, su espíritu combativo de siempre y atacó con decisión constantemente. En el último round, dominó completamente a Dixie Reid, equilibrando así la lucha que había sido, hasta entonces, favorable por pequeña ventaja a ese pugilista. El jurado declaró así, empatado el encuentro.

Los matches preliminares—

El primer encuentro de la noche lo sostuvieron Constantino Gutiérrez y Luis de Manco. El combate careció de interés, imponiéndose el primero por escasa ventaja.

En el segundo encuentro, más interesante que el anterior, se encontraron José Barzola y H. Muntero, que debutó en nuestros rings con ese encuentro. Barzola obtuvo un triunfo lucido, imponiéndose en todos los rounds.


El conocido pugilista chileno Humberto Guzmán, que se halla desde anteayer en Buenos Aires y que anoche desafió a Lencinas desde el ring del Luna Park. El reto fué recogido y aceptado inmediatamente por Gustavo Lenevé, manager del gran peso gallo argentino

ES MUY INTERESANTE EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE POR EL CAMPEONATO

Figuran en él aficionados de prestigio: Purcaro, Catada, Valdez, Fernández, Campusano, Mauri y otros

El programa de la segunda reunión del campeonato argentino de veteranos, que se realizará esta noche en el Luna Park, es sin duda muy interesante. Figuran en él, nombres de pugilistas de reconocido prestigio, como el del excelente "medio mediano" Manuel Valdez; los "moscas" Mauri, Catada y Rogelio Valdez; Dionisio Fernández, Santiago Cordido, César Campuzano, Horacio Zanella y Goliardo Purcaro merecen ser citados especialmente.

Todos ellos son bien conocidos por el público, que ha seguido con interés sus campañas.

De los encuentros enunciados, destacaremos el que sostendrán Dionisio Fernández y Manuel Valdez, dos de los mejores inscriptos en la categoría "medio mediano".

En suma, que la reunión de hoy promete ser la más lucida de las realizadas hasta ahora por la disputa del actual torneo.

Los matches que se anuncian son:

Categoría Mosca. — Manuel Mauri, Pedro Lombardi, Rogelio Valdez, José Alfano, Vicente Catada, Modesto Bordalegui.

Categoría Gallo. — Alfredo Cozzani, Edgardo Navarro, Goliardo Purcaro, Horacio Paunessa, Juan Pepe, Juan C. Esparraguera.

Categoría Pluma. — Santiago Cordido, Ricardo Guimaraez, Juan José Gid, Lucio Figueroa.

Categoría Liviano. — Delfor Figueroa, Francisco Maiorano, Ernesto Bianchi, Horacio Saint Jean.

Categoría Medio Mediano. — Blas Basualdo, Rufino Mesa, Horacio Zanelli, Juan A. Pagano Manuel Valdez, Dionicio Fernández.

Categoría Mediano. — Alfredo Rodríguez, Antinio J. Grimoldi, César Campusano, Telmo González.

Categoría Medio Pesado. — José Támola, Luis Allaco.

El VIII Salón del Automóvil ha significado una alta expresión de progreso de la industria automovilista

Hoy se clausura el Salón

Esta noche se clausura el VIII Salón del Automóvil. Es, pues, la última noche que el público puede admirar, reunidas en un haz magnífico, las máquinas más modernas de la locomoción del siglo actual.

El VIII Salón del Automóvil ha sido un éxito que creemos innecesario hacer resaltar. Expresión genuina de la potencialidad económica de una industria que a la par que significa un adelanto y un progreso civilizador, es también una demostración evidente del talento humano puesto al servicio del automovilismo.

El esfuerzo del Automóvil Club Argentino al organizar con éxito tan insuperado una exposición de la magnitud de la que se clausura hoy, es digno de hacerse resaltar y al mismo tiempo — para satisfacción de los que trabajaron por este éxito — hacerlo constar.

El presente año la importancia del Salón ha sido grande. Los coches expuestos representan un valor inapreciable en su expresión técnica y en la demostración real de lo que puede conseguirse gracias al ingenio humano. Los constantes progresos que año a año experimentan los motores revelan los esfuerzos de los ingenieros para dar siempre una señal más de progreso y de actividad productiva.

El Salón del Automóvil, que se cierra esta noche, también ha servido para poner de manifiesto los constantes esfuerzos que hace la industria argentina para superarse a sí misma, y los éxitos que va conquistando a base de trabajo, de perseverancia y de cualidades que no se pueden negar. Los diversos stands de la exposición donde se han exhibido materiales nacionales, han merecido la admiración de todos los concurrentes al Salón que han sabido apreciar que la industria argentina relacionada con el automovilismo, no tiene nada que envidiar a la extranjera y sí en cambio mucho de ventaja.

Esta es otra de las ventajas que para el porvenir de la industria argentina ha señalado el VIII Salón del Automóvil que hoy se clausura.

El aspecto que ofreció anoche, con ocasión del día sábado, el VIII Salón del Automóvil escapó ciertamente a todas las previsiones.

Si por la tarde la afluencia de público fué extraordinaria, luego de las 22, alcanzó los límites de lo inconcebible. Una verdadera romería de familias, que en las amplias dependencias del Pabellón de las Rosas apenas hallaban un espacio.

Como se trataba de una velada extraordinaria, fueron enormemente aumentadas las atracciones en el teatro y, además de los números anunciados se presentaron otros que se prestaron gentilmente así como varios aficionados que divirtieron a la concurrencia hasta la madrugada.

CLAUSURA DEL SALON — Hoy, con ocasión de la clausura del salón, es indudable que del pabellón se presentará como en sus mejores días. A efecto, se ha preparado un programa excepcional: teatro tarde y noche, Peyala, Italo, Pensoa, trío nacional; Guglielmi ventrílocuo, Rassie ilusionista y Ferrari caricaturista relámpago. Cine, la película Arzigogolo, por Aníbal Betrone, drama en 40 partes. Por lo demás, actuarán las bandas de policía y Filarmónica y la orquesta Lomuto.

El Hupomobile "6"—

Uno de los stands que han sido más favorecido por la concurrencia, ha sido sin duda alguna, el de los autos Hupmóbiles, cuyos últimos modelos han logrado interesar vivamente al público entendido y de buen gusto.

Los Hupmobile, que en estos últimos tiempos se han impuesto decididamente al público, por la bondad de su motor y la elegancia de líneas de su carrocería, han tenido ocasión, en el actual Salón del Automóvil, de ratificar ese juicio y un formar otro más favorable, como es el buen gusto de sus representantes para la presentación de los coches.

De los modelos expuestos en el stand No. 5 del Salón del Automóvil, el que mayormente ha cautivado a todos los que lo han visto ha sido el Hupmobile Seis.

Coche confortable, elegante y de suave andar aun a grandes velocidades o en caminos rudos, ha provocado, como decimos, los comentarios más elogiosos de los entendidos y la admiración de los que han ido a la exposición a ver sólo lindos autos.

Los señores Resta Hnos. han logrado, con los modelos expuestos en el Salón del Automóvil, acreditar aún más la justa fama de los Hupmobiles.

El chassis "W" de los R.E.O.

El stand de Dartiguelongue y Toulouse ha provocado, también, justos y meritorios comentarios elogiosos. El coche de gran lujo R.E.O. expuesto es todo una demostración de confort, de comodidad, de elegancia de líneas y de buen gusto.

También ha llamado la atención el chasis "W" de la misma marcha, que se exhibe en dicho stand. Este chasis ha sido diseñado especialmente para destinarlo al transporte de pasajeros, habiéndose combinado perfectamente la seguridad, confort y velocidad, cualidades difíciles de conseguir en un vehículo liviano que puede transportar 25 pasajeros sentados.

La fuerte construcción de este chasis y la impresión de seguridad que da, es lo que ha provocado dichos comentarios.

Los Willys Knigts y Overland llaman la atención—

Entre los autos de calidad que se exhiben en el Salón del Altomóvil, los señores Hampton, Watson y Cía. han presentado varios modelos Willys Knights y Overland, que han merecido la atención del numeroso público que día a día se ha renovado en la exposición y visitado con detenimiento todos los stands.

Los nuevos modelos de las dos citadas marcas han merecido la aceptación general de los entendidos, pues a las bondades ya reconocidas en dichas marcas, se han unido diversas mejoras que aun los hacen más insuperables.

El Overland, de especial modo es el auto preferido por su baratura y su calidad que lo hacen el coche insuperable, dentro de su categoría.

Por ello es que el stand de los señores Hampton, Watson y Cía., siempre se ha visto muy concurrido y merecido comentarios legiosos.

En el stand de la General Motors habrá esta noche una rifa—

La General Motors, quiere cerrar dignamente el Salón del Automóvil. En efecto, la sucursal Mayo de la General Motors hará sortear en el stand donde se exhiben con tanto éxito los autos Chevrolet y Oldsmobile, un "bebe" entre los concurrentes, a cuyo efecto entregará un número a cada visitante de dicho stand.

Además, se repartirán entre los asistentes 5000 autos de juguete de la forma que representa la general Motors.

El "bebe" que se rifará está lujosamente vestido; su ajuar es de espumilla de seda blanca, con encajes de filet legítimo bordado a mano. De su cuello pende una cadena de oro de 18 kilates y una medalla de oro y se entregará con un lujoso coche-cuna.

¿Quién será la afortunada que regrese a su casa con un "bebe" a cuestas?

El aguinaldo de Lahigorry Hnos.—

La firma Lahigorry Hnos., importadores de los no menos prestigiosos atos Cleveland, han resuelto obsequiar con un suculento aguinaldo a sus favorecedores.

En efecto, dan una oportunidad espléndida para que los interesados puedan adquirir un auto de calidad como lo es el Cleveland, nuevo modelo, a un precio de ocasión, con la rebaja experimentada.

El nuevo Cleveland, que se halla expuesto en el Salón del Automóvil, presenta mejoras notables tanto en su motor como en su presentación de líneas que lo hacen uno de los mejores autos de serie que se importan en plaza.

Con este aguinaldo Lahigorry Hnos., piensa haber cumplido con sus favorecedores, facilitándoles la adquisición de un auto excelente, a bajo precio, para las próximas fiestas.

UN COCHE FIAT BATIO EN MONZA EL RECORD DEL MUNDO DE LOS SEIS DIAS

Un Fiat acaba de batir en el autódromo italiano de Monza, el record del mundo de los seis días. Entrando en pista el 2 de noviembre, este coche piloteado sucesivamente por Silvani, Belagir, Botta y Mangiarotti, ha cubierto en seis días 11.300 kilómetros (media horaria de 78.100 km.) batiendo así el antiguo record del mundo conquistado por Ansaldo en Septiembre, cuando en el autódromo de Miramar totalizó 10.434 km.

LE FUE SERVIDO ANOCHE UN BANQUETE A BORDINO



El Automóvil Club Argentino obsequió anoche con un banquete al destacado volante italiano, Pedro Bordino, el "diablo rojo" de las carreteras europeas y uno de los más audaces hombres que suben a un auto para correr. La demostración tenía por fin testimoniar a Bordino el aprecio y la simpatía con que en nuestro ambiente se sigue su actuación deportiva, al mismo tiempo que la satisfacción causada por la visita que ha efectuado a este país. La demostración fué ofrecida por el señor de Muro, quien puso de manifiesto las grandes cualidades del obsequiado. Bordino agradeció la demostración con sencillas palabras, haciendo luego uso de la palabra otras personas quienes tuvieron palabras de ologio para el "Diablo Rojo"

EL CRUCE DE CALLES Y SUS PELIGROS

Los peatones deberían seguir las indicaciones de los varitas para evitar posibles accidentes

El cruce de las calles en el centro de este bendito Buenos Aires encierra muchos peligros. No sólo provoca una continua exaltación para el peatón que va a cruzar sino que también para los propios conductores de vehículos que tienen que estar atentos a mil detalles que surgen en el cruce de una bocacalle.

Los accidentes que se producen son muchos al final del año y casi todos por culpa exclusiva de los mismos transeuntes, que muchas veces con la imaginación distraída en otros asuntos y otras veces por haberse embobado mirando el caminar sandunguero de una beldad, no paran atención en lo que ocurre del cordón de la vereda para afuera y son así atropellados.

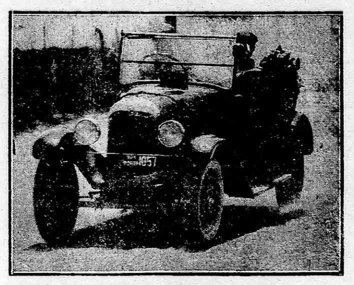
Los conductores de autos o de otros vehículos tienen muchas preocupaciones encima para convertirse también en cuidadores de vidas ajenas. Tienen que estar atentos a la orden del "varita" y tratar de no disgustarlo en lo más mínimo, y si éste le ha dado orden de avanzar, no será por cierto suya la culpa del accidente que se produzca por culpa del peatón que camina con la boca abierta.

Para evitar esos accidentes, creemos que lo más práctico es que los peatones para cruzar las bocacalles sigan la indicación del varita en lo que se refiere a la circulación. Así, por ejemplo, cuando el varita hace parar el tránsito de una calle para dejar pasar a los vehículos de la otra, es entonces el momento oportuno de cruzar la calle en la misma dirección del tráfico en ese momento, y no hacerlo cuando el "varita" ha ordenado a los vehículos parados que a su vez circulen.

Toda la cuestión se arreglaría y se evitarían muchos accidentes que ocurren en la actualidad si el tráfico de peatones se regularizara en la misma forma que se ha hecho con el de los vehículos.







ESTHERCITA LA TELEFONISTA — UN GRAN CHASCO







45 grados... ¿es posible comentarlos sin disolverse?

Ayer, en Buenos Aires, la temperatura no llegó a 33 grados y, sin embargo, todos bufábamos de calor. Las gentes hablaban del trópico y de otros lugares comunes. Hacia las últimas horas de la tarde, casi al empezar la noche, sopló un fresco viento sicológico. Un viento por sugestión. En otros términos: llegó la noticia de que en Santiago del Estero la temperatura meridiana había sido de 45 grados.

CUA-REN-TA-Y-CIN-CO GRA-DOS... Doce grados más que en Buenos Aires. Además, en Santiago del Estero no hay agua. Apenas aparece sobre la superficie se evapora. Las gentes no sudan: el sudor se les volatiliza. La gente se cuece. Si de pronto la mttiéramos en un baño de acua helada — cosa utópica en Santiago del Estero — la pasteurización de las personas produciríase instantáneamente.

¿Quién tiene idea exacta de lo que son cuarenta y cinco grados? ¿La tienen, acaso, los santiagueños? No. Porque en cuanto la temperatura llega a semejantes cifras, el hombre se hace ifrafreudiano: cae más abajo de la subconciencia y de li conciencia. El hombre convertido en un bife, carece de opinión.

Ya estamos sudando. Y no es, no, por culpa del calor porteño, ya insoportable en estas primeras horas de la mañana. Es por culpa del calor d eayer en Santiago del Estero. Baño turco transformado en provincia argentina, la deliciosa tierra del norte, la tierra del algodón y de las morochas más lánguidas del mundo, Santiago del Estero basta como evocación telegráfica para liquefactar a las personas.

Pero también actúa, como ya lo dijimos ,a manera de viento sicológico. Pensamos en los 45 grados y nos sentimos en invierno. ¿Qué valen nuestros miserables 33 grados, especie de temperatura polar para cualquier santiagueño? La imaginación nos lleva a Santiago y nos retorna a Buenos Aires. E instantáneamente sentimos el cambio de temperatura. Ahora, estamos frescos.

Hacia el año 1928, Roma presenciará probablemente un concilio ecumenico

Sería el vigésimotercero de los concilios universales de la iglesia católica y en él plantearíanse cuestiones vitales con respecto a la política religiosa de Roma y a la unidad del cristianismo

Pío XI hace anunciar, muy extraoficialmente, que es posible que en Roma y en 1928, se reuna un Concilio Ecuménico, espectáculo suntuoso y trascendente que sirve, en la iglesia católica, para señalar la realización o la consumación de algún acontecimiento de decisiva importancia.

El primer Concilio Ecuménico tuvo lugar en Nicea, el año 325 de nuestra era. Hace, pues, justamente, dieciséis siglos. El último, celebróse en 1869, hace 59 años, en la misma ciudad de Roma y es conocido con el nombre de Concilio del Vaticano.

Es curioso observar que de los 23 concilios ecuménicos que hasta ahora se han celebrado bajo la protección del Papa, la mayor parte realizáronse fuera de Roma, aunque casi todos en Italia. El Asia Menor y Francia han visto concilios ecuménicos.

El más importante de todos, por la índole y el alcance de sus resoluciones, es, hasta ahora, el de Trento, conocido por los nombres de Concilio de Trento y Concilio Tridentino. Funcionó en Trento, como su nombre lo dice, entre 1545 y 1563 y fué, durante los dieciocho años de su duración, el que sentó las bases canónicas y políticas, dogmáticas y disciplinarias de la iglesia, tal cual hoy la conocemos. El Concilio Tridentino estableció la política de universalidad, ya que su celebración hízose a raíz del descubrimiento de América y mientras reinaba Carlos V, sumo defensor de la iglesia y de su universalidad o, lo que es lo mismo, de su absoluta catolicidad.

El último concilio ecuménico, celebrado en Roma en 1869, el Concilio del Vaticano como se le llama, estableció dos dogmas de suma importancia para la iglesia: la infabilidad del Papa cuando habla "ex cathedra" y el dogma de la Inmaculada Concepción. En general, la iglesia se funda sobre los dos concilios de Nicea y sobre el Concilio Tridentino. Aquellos, afirman en el mundo la fe cristiana y éste inicia la política católica.

1928—

Si el Papa se decide a reunir concilio ecuménico en 1928, lo hará, sin duda, en Roma y dentro del régimen de interdicción en que se encuentra, aunque lo probable es que dicho concilio se ocupe, preferentemente, de dar fin a dicho régimen.

En efecto, se espera que las relaciones entre Quirinal y Vaticano se regularicen y, de tal modo Italia se convierta en centro universal del catolicismo y el catolicismo devenga algo así como la universalización de la italianidad. Además, está planteada la unión de la iglesia rusa y de la iglesia anglicana a la iglesia de Roma. En cuanto a la rusa, la unión parece un hecho. En cuanto a la anglicana, se sabe que son muchos, quizá la mayoría, los elementos que en ella están resueltos a unirse a Roma. Con tal fin celebráronse, no hace mucho, extensas conferencias entre los principales pastores anglicanos y el arzobispo de Malinas, cardenal Mercier, prelado belga que goza de alta influencia en el Vaticano.

Claro está que, para llegar a la unión la iglesia romana tendría que flexibilizarse un poco, abandonando su rigidez dogmática, y los anglicanos tendrían que disciplinarse algo, renunciando al libre examen sin taxativas y aceptando buena parte de los dogmas católicos. En cuanto a la ética y a la base teológica, son iguales en ambas iglesias. Por lo que respecta a la rusa, capitularía sin condiciones. Disuelta por el gran viento soviético, carece de organización, de dinero y de hombres. Su salvación es sumarse a Roma, para adquirir, así, por lo menos, la fuerza espiritual del papado.

En general, se espera que, así como ante el descubrimiento de América, el catolicismo asumió una actitud definida en el Concilio Tridentino, así, ante la nueva faz humana surgida de la gran guerra y los movimientos sociales y espirituales que le han sido y le son anexos, también asumirá una actitud concorde con los nuevos tiempos. Como quien dice, la iglesia se dispone a cambiar traje, a ponerse a la moda. Bajo el trajo nuevo, la piel y el alma serán lo que siempre fueron, porque el catolicismo establece que en su invariabilidad fundamental reside su eternidad. Como espectáculo, el concilio será algo hermoso e importante, de grandes resultados económicos para la ciudad donde se celebre — Roma, sin duda — y para la iglesia misma.

Los concilios ecuménicos, o sea universales, se constituyen, por tradición y según acuerdo unánime de los canonistas, en virtud de reunirse en un sitio, previamente elegido y bajo la presidencia del Papa o de sus legados, todos los cardenales y obispos de la tierra. Concurren también los patriarcas y los superiores de todas las órdenes monásticas. Debe haber un orden de discusión previamente establecido con perfecta claridad y debe existir absoluta libertad de conciencia para las deliberaciones. La mayoría de los grandes canonistas acepta y defiende el punto de vista de que todos los acuerdos de los concilios ecuménicos deben, para ostentar absoluta validez, ser probados por el Papa. Así ha sucedido con todos los concilios anteriores. En buena cuenta, pues, el concilio ecuménico no es sino una consulta que hace el Papa a las principales autoridades de la iglesia.

DESAFIOS

Jack Golden desafía a todo aficionado novicio (es debutante), de peso mosca (50 kilos), a un match de box como el aceptante disponga.

Contestar a CRITICA o a Pedro González, Charcas 4525.

En nombre de mi pupilo Máximo S. Moyano (categoría gallo), desafío formalmente al aficionado. Angel Tristiani, a una match de box en las condiciones que el desafiado crea conveniente.

Contestar por medio de este diario o a Guanacache 2924.

Se constituyó la comisión argentina de la exposición de Filadelfia

En el despacho del ministro de Agricultura se constituyó esta mañana la Comisión designada por nuestro gobierno para que lo represente en la Exposición de Filadelfia.

Asistieron a la reunión los doctores Mario A. Carranza, Eduardo Torquinst, Leonidas Anastasi, Vicente R. Casares, Ricardo Pearson Halle, Fernando Guerrico y Saturnino Semborain.

Después de un ligero cambio de ideas, se resolvió nombrar presidente de la Comisión al doctor Carranza.

Los progresos de la odontología

En el último Congreso Odontológico Latino-Americano, un profesional argentino, el doctor Luis Viggiare, presentó a su consideración un nuevo método para el tratamiento de las infecciones. Las experiencias comprobatorias asombraron a los representantes de todos los países y arrancó entusiastas aplausos, que significan un honor para la ciencia médica argentina.

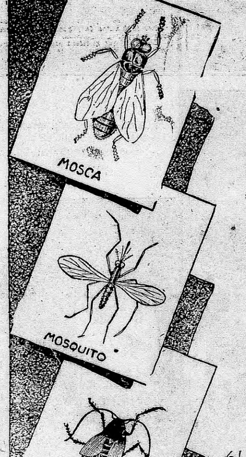
El Congreso Odontológico acaba de otorgar al joven profesional, en un acto público que se realizó en el Club Belgrano, medalla de oro y diploma de honor.

Este nuevo tratamiento de las infecciones se basa en la interpretación de la curación espontánea de las heridas infectadas y especialmente en la marcha de la cicatrización.

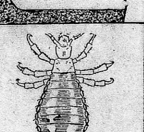
Se observa en la defensa natural del organismo que toda herida en una zona con rica circulación sanguínea y expuesta ampliamente al aire, cicatriza con facilidad, interviniendo por lo tanto dos elementos fundamentales: la sangre y el aire. Es así cómo este nuevo método trata de dar a los tejidos lesionados las substancias que no tienen o que están disminuidas, reemplazándolas con cuerpos químicos, como el agua oxigenada, ácido bórico, hidrato de sodio, etc., que se preparan con un procedimiento especial.

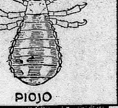
Las experiencias fueron hechas en la Facultad de Ciencias Médicas en las cátedras de anatomía patológica y bacteriología y terapia e higiene, a cargo respectivamente, de los profesores Erausquin y Durante Avellanal, en presencia de los mismos y sus jefes de clínica y profesores suplentes.





Aparato PULVERIZADOR







El Mundo a través del Objetivo



El almirante Sir S. Fremantle, comandante en jefe de la división de Portsmouth, llegando a la iglesia donde se celebraron las ceremonias religiosas por la tripulación del submarino perdido.

En la exhibición de aves de corral, palomas y conejos en el Crystal Palace, esta gallina exhibida por Mrs. A. Campbell obtuvo el primer premio.

El capitán Bede Bentley que se dice inventor de los "tanques de guerra", se ha presentado ante la Corte de Justicia inglesa, para que se le indemnice en 300.000 libras a causa de un contrato que celebró con el difunto Lord Kitchener, en el acto de cuya firma entregó a éste los planos de las máquinas destructoras.

Marshall y Retti en el torneo de Moscú, terminando un partido que empataron. (Russ - Photo).

Entre ingleses y rusos se firmó, el 14 de noviembre, un convenio de concesiones. A la izquierda los británicos y a la derecha los rusos. (Russ - Photo).

El castillo de Windsor, donde tuvieron lugar las ceremonias finales del funeral por la reina Alejandra. Al frente se ve la capilla de San Jorge, donde fué inhumado el cadáver; al lado del difunto rey Eduardo

De izquierda a derecha, Katherine Sturges, C. B. Falls y Clayton Knight, se han dedicado a pintar telas de seda para el mejor realce de los trajes femeninos. Esta moda es la última novedad neoyorkina